



PAULO FREIRE CONTEMPORÂNEO

Nível de Ensino/Faixa Etária:

Série indicada para professores e educadores

Áreas Conexas:

Pedagogia
Alfabetização
História
Antropologia

Consultor:

Marina Rampazzo

❖ RESUMO

Sobre o que trata a série?

O vídeo é um documentário a respeito da vida, da obra e do pensamento do notável educador brasileiro Paulo Freire. Há uma descrição de quem é e de como ele era, de sua história de vida, de seu contexto familiar, da “Pedagogia do Oprimido” (sua principal obra). Além disso, mostra as atividades do Instituto Paulo Freire, o relato de Moacir Gadotti, especialista em sua obra e experiências exitosas a partir do seu pensamento, como Angicos, uma escola rural na Bahia, o MOVA, o Teatro do Oprimido, a ecopedagogia.



OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

Principais objetivos

- Divulgar o trabalho e a vida de Paulo Freire.
- Motivar os educadores a praticar uma pedagogia dialógica.
- Conscientizar a respeito das relações de opressão.
- Estimular projetos por meio das experiências exitosas.
- Explicitar o Método Paulo Freire.
- Além do método: refletir sobre o pensamento freiriano profundamente.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Situações didáticas sugeridas:
metodologia; etapas e recursos; questões para discussão*

Paulo Freire, brasileiro nascido em 1921, em Pernambuco, é considerado internacionalmente como um dos principais educadores da atualidade. Por isso, é importante que tenhamos conhecimento de sua história e teoria. Possuidor de uma visão crítica de sociedade, ele nos alerta a respeito das disputas de classe e de como isso pode afetar a educação.

Talvez uma das principais contribuições de Freire para as práticas pedagógicas seja a introdução do diálogo em sala de aula. Ou seja, ir contra o que ele chamou de “educação bancária”, na qual só o professor fala e o aluno apenas recebe passivamente o conteúdo; para dar voz ativa ao educando em um processo em que todos “ensinam a aprender e aprendem a ensinar”.

Essa idéia se tornou muito importante porque coloca educadores e alunos como corresponsáveis pelo processo de ensino-aprendizagem, o que,



além de trabalhar sua autonomia, ainda estimula o seu potencial criativo e questionador.

A teoria de Paulo Freire possui uma abrangência tão ampla e significativa que pode ser utilizada em diferentes contextos, como mostra o vídeo: na música, no teatro, na saúde, no meio ambiente, etc. Exemplos como esses e outras experiências bem sucedidas no próprio ambiente escolar podem contribuir com idéias de como aplicar essa teoria, além de servir como um estímulo para educadores de diferentes contextos.

O início do vídeo traz a famosa experiência de Angicos, na qual o Método Paulo Freire de alfabetização de jovens e adultos foi aplicado pela primeira vez. Por meio dos relatos, é apresentado resumidamente como funciona o método, passando pelo levantamento do universo vocabular e pela escolha de palavras geradoras, até chegar à tematização e à conscientização de classe. Ainda que opte por não se utilizar inteiramente do método, ele traz contribuições essenciais para o letramento de adultos, portanto é indispensável para aqueles que atuam nessa área.

No entanto, em seu depoimento no filme, o educador deixa bem claro que não gostaria de ser lembrado apenas por ter sistematizado um método, mas por ter, com seu pensamento, contribuído significativamente para um mundo com mais justiça social e é essa semente plantada que devemos ter em mente quando pensamos em educação de uma forma plena.

- Os dois documentários são dedicados especialmente aos educadores. A sugestão é possibilitar um espaço para discutirem a proposta pedagógica



da escola, propor projetos para serem desenvolvidos durante o ano letivo, fazer planejamentos de atividades, reciclar conceitos, apresentar novidades e temas atuais na educação. Enfim, é o momento de estudo, capacitação e muita discussão.

- Após a exibição dos vídeos, os professores podem refletir e discutir a vida e a obra desses educadores. De que forma essas reflexões podem ser aplicados à prática pedagógica? Aproveitem, por exemplo, as semanas de coordenação pedagógica. Formem grupos de estudo/leitura e estruturem um possível seminário em que outras escolas participem para debaterem temas importantes sobre esses educadores. O eixo dessa discussão deve partir das principais abordagens e do legado desses pensadores. Além dos vídeos, utilizem outras fontes de pesquisa.

Sugerimos as seguintes questões para serem debatidas numa semana de pedagógica:

- as causas e conseqüências da evasão escolar e da inclusão social.
- as implicações e desafios da Educação de Jovens e Adultos (EJA).
- a relação entre leitura e escrita; leitura da palavra e leitura de mundo.
- a importância da educação crítica e libertadora.

LEIA TAMBÉM

- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 14. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- FREIRE, Paulo. **A sombra desta mangueira**. 5.ed. São Paulo: Olho D'água, 2001.



- GADOTTI, Moacir. **Paulo Freire**: uma biobibliografia. São Paulo: Cortez, 1996.
- CUNHA, Luis Antonio Constant Rodrigues da; GOES, Moacyr de. **Golpe na educação(o)**. Rio de Janeiro: J Zahar, 1987.

VEJA NA INTERNET/ ASSISTA TAMBÉM

A Coleção Cadernos de EJA foi elaborada para o ensino fundamental de jovens e adultos, da alfabetização até a 8ª série. Ela poderá também ser utilizada, integralmente ou em parte, em outras situações de ensino, como nas experiências de educação não formal, apesar de seu foco ser o ensino fundamental de jovens e adultos ofertado pelas escolas públicas. A coleção segue as orientações curriculares do CNE, organizando os componentes e conteúdos em torno de eixos temáticos e tem o trabalho como eixo geral integrador desses temas.

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=13536%3Amateriais-didaticos&catid=194%3Asecad-educacao-continuada&Itemid=913

A própria página do instituto traz informações relevantes:

<http://www.paulofreire.org/Capa/WebHome>

PALAVRAS-CHAVE

- Educação;
- Pedagogia;
- Opressão;
- Alfabetização;
- Educação dialógica;
- Paulo Freire.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 237 da DirecTV**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965** Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

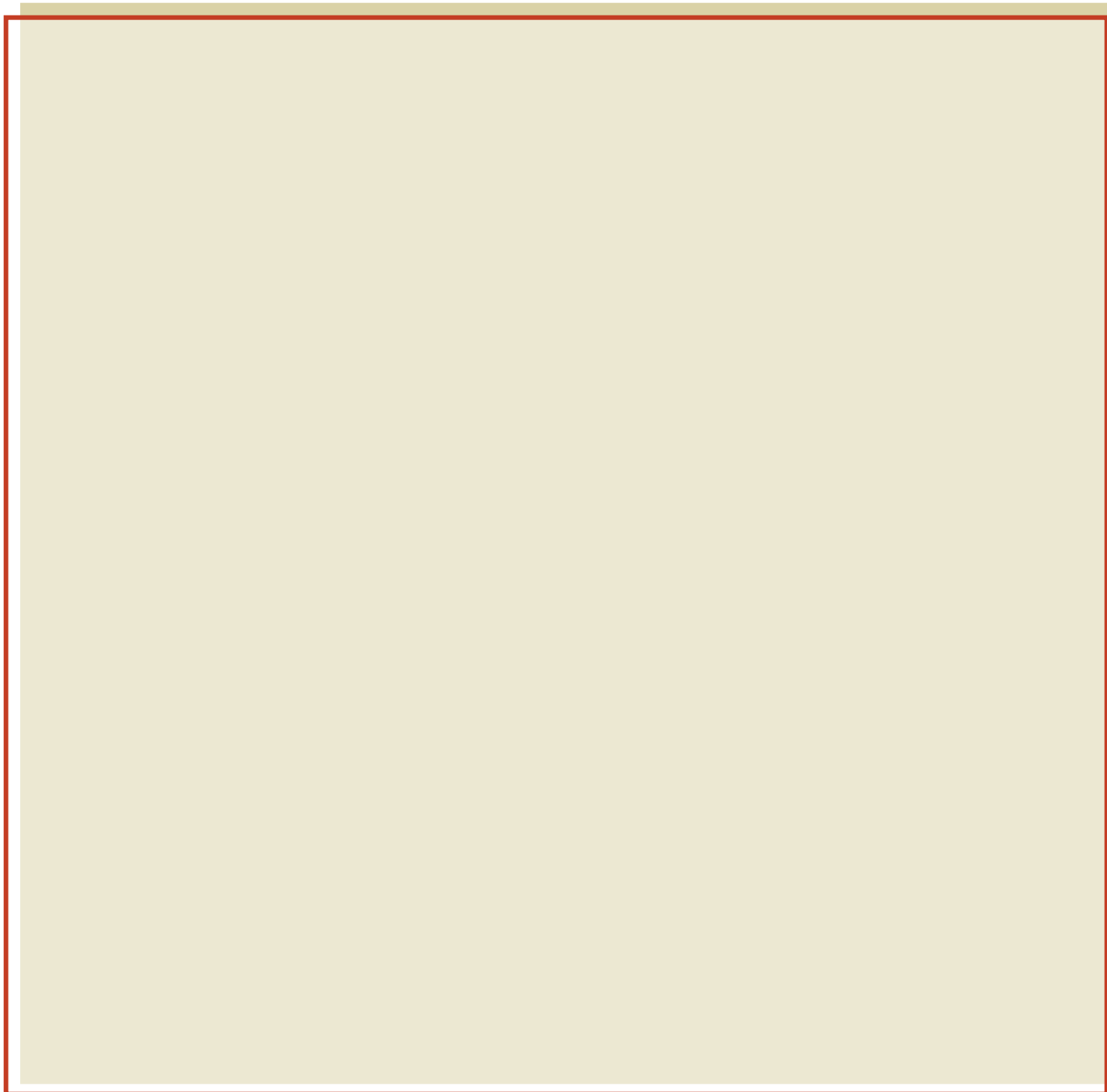
TV Escola - 2009



TVescola

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 237 da DirecTV**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**.
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.

	Vídeos da TV Escola	
		DICAS PEDAGÓGICAS
TV Escola - 2009		



A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 237 da DirecTV**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

TV Escola - 2009



TVescola

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 237 da DirecTV**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.