



Vídeos da TV Escola

**DICAS PEDAGÓGICAS**

## Sua Escola, Nossa Escola

**“Terena: a preservação de uma cultura indígena – Aquidauana – MS”**

### Resumo

A série *Sua Escola, Nossa Escola* trata do uso das novas tecnologias nos processos didático-pedagógicos, relatando ações desenvolvidas nas escolas públicas do Brasil. A série enfatiza a inserção das mídias na sala de aula, na formação dos professores e como aporte aos projetos pedagógicos de cada ambiente escolar. As características específicas de cada região são retratadas na série a partir de ações educativas, cuja dimensão emancipadora concebe o homem como sujeito histórico, crítico, fruto de um ambiente cultural concebido a partir de seus saberes. Essa manifestação da sua forma de ser encontra diálogo com as novas tecnologias que contribuem para a aproximação do local com o global, do que é específico com o que se torna comum, ampliando sua visão de mundo. O episódio “Terena: a preservação de uma cultura indígena” retrata a importância do resgate da cultura da formação do povo terena a partir do bilingüismo, e da expressão da cultura local como forma de enxergar a significativa contribuição dos povos indígenas à formação da sociedade brasileira. Neste documentário, a integração das novas tecnologias está na utilização do material audiovisual da TV Escola na formação continuada dos professores indígenas, pois, em muitos casos, essa é a única forma de se ter acesso a distintas fontes de informação, e, no contexto da sala de aula, de se reportar a outras culturas indígenas, a outras formas de se apresentar realidades próximas e a outras realidades distintas das aldeias.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### **Palavras-chave**

Sua Escola, Nossa Escola, pluralidade cultural, bilingüismo, índios terena, formação de professores.

### **Nível de ensino**

Esse vídeo tem como característica o potencial de ser utilizado em cursos de formação inicial ou continuada de gestores escolares e professores do Ensino Fundamental. Entretanto, a proposta que se apresenta está relacionada com professores que já atuam na sala de aula, contribuindo com sua formação continuada.

### **Modalidade**

Formação de professores e gestores escolares.

### **Componente curricular**

Pluralidade cultural, artes, história, multiculturalismo.

### **Disciplinas relacionadas**

Artes, História, Geografia, Língua Portuguesa, Currículo, Novas Linguagens na Educação.

### **Aspectos relevantes do vídeo**

No que tange ao aspecto específico tratado no vídeo – a questão da educação indígena –, percebe-se a importância de estratégias de ensino apoiadas em elementos culturais significativos para aquela cultura. A língua terena é o fator

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

principal de identificação cultural de seu povo. Ela permite a manutenção de sua memória coletiva e, portanto, de sua identidade social; reforça o que é específico e caracteriza seus falantes enquanto um grupo étnico. Além disso, integra de forma contributiva à formação do povo brasileiro.

O vídeo “Terena: a preservação de uma cultura indígena – Aquidauana – MS” destaca a importância de se olhar para as raízes e o passado dos índios Terena de modo a melhor compreender seu presente e o caráter plural de sua própria identidade. Durante a exibição do episódio, professores e diretores da Escola Indígena Francisco de Farias e da Escola Indígena General Rondon, situadas em Aquidauana, município do Mato Grosso do Sul, relatam suas experiências e a forma de enxergar a importância de desenvolver um projeto pedagógico de valorização da cultura terena como resgate da auto-estima de um povo indígena.

O professor de Antropologia da Universidade de Brasília, José Jorge de Carvalho, discorre no vídeo a retomada do bilingüismo como caminho de reconhecimento de própria cultura terena, e não de aculturação. Nesse contexto, o papel das mídias vai além de sua função como recurso didático e se torna elemento simbólico, repleto de significado para sustentar a compreensão da diversidade que compõe os grupos humanos.

Os recursos audiovisuais utilizados na capacitação dos alunos e professores da comunidade terena contribuem de forma significativa para a ampliação da compreensão de mundo além dos limites geográficos em que estão situados. Por meio deles, a comunidade terena é inserida como membro da sociedade brasileira, sem perder, no entanto, seu referencial histórico.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### **Duração da atividade**

8 horas/aula, organizadas em dois encontros de 4 horas/aula cada um.

### **O que o professor poderá aprender com esta aula**

Refletir sobre a diversidade cultural que compõe o povo brasileiro.

Compreender a língua como representação da identidade de um povo.

Reconhecer a importância de desenvolver ações pedagógicas focadas no respeito à pluralidade cultural e no exercício da alteridade.

A adoção das mídias como forma de promoção e divulgação do conhecimento.

### **Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo mediador com o professor**

Pluralidade Cultural.

Alteridade.

Bilinguismo.

### **Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades**

A proposta apresenta um encontro de oito horas que sirva de elemento catalisador para a implantação de um projeto de identidade social. Esse projeto deve envolver a discussão da construção e fortalecimento da identidade e da riqueza da diversidade cultural na perspectiva de uma educação de valores a partir da realidade dos educandos. Essa proposta amplia a temática do vídeo ao sair do contexto específico da comunidade indígena para a compreensão da formação da identidade social e cultural brasileira a partir dessa e de outras comunidades.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

A idéia é que os professores participantes desse encontro intentem estruturar na sua comunidade escolar um projeto com foco nas representações sociais dos grupos que compõem a história da escola e da comunidade em que está inserida. Qual a história dessas pessoas? Quem são elas?

O estudo das representações sociais contribui para o desenvolvimento da consciência da história do indivíduo e da sua identidade social. Como educadores, é nosso papel fortalecer a identidade dos alunos, entendendo que a escola é um espaço no qual ele pode expressar sua cultura e desenvolver o respeito à pluralidade cultural, à diversidade e à riqueza de nossa constituição social heterogênea.

Segundo González e Domingos,

Sem o sentimento de identidade nacional não pode haver sentimento de auto-estima, por isso cada vez mais se deverá fortalecer o imaginário social apoiando as diversas manifestações culturais dos povos do Brasil, frente às investidas das culturas hegemônicas que vêm de fora e que fragilizam nossa particular visão do mundo e a coesão social. (GONZÁLEZ e DOMINGOS, 2005, p. 42)

As imagens, os valores, as opiniões e as crenças que são manifestadas são elementos culturais que constitui uma forma de representação social. Segundo Moscovici (1981, p.182) “Quando estudamos representações sociais, o que estamos estudando são seres humanos fazendo perguntas e buscando respostas, são os seres humanos que pensam, e não apenas manipulam informações” (tradução livre).

A partir desse ponto de vista, compreende-se que a palavra, a língua, as novas linguagens presentes no dia de hoje e as diversas formas de expressão do pensamento retratam a forma como nos colocamos diante de nossa própria história. Dessa maneira, carecem do devido reconhecimento da própria cultura por meio da

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

valoração da nossa formação étnica, respeitando as diferentes manifestações presentes em nosso imenso território brasileiro.

A metodologia utilizada para o desenvolvimento dessa proposta contempla dois momentos distintos. Foi planejado um primeiro encontro de quatro horas com os professores da escola para sensibilização, exibição do filme, socialização e contextualização da tarefa. Esse é o momento de sensibilizar o educador para o desenvolvimento do projeto.

O segundo encontro, também de quatro horas, tem como foco o envolvimento da comunidade escolar. Esse momento é muito importante para que a comunidade seja reconhecida no projeto. Nesse encontro, será apresentado o documento elaborado pelos professores, com o objetivo de ser ampliado com a contribuição dos demais participantes e estruturado na forma de um projeto.

### 1º Encontro – 4 horas/aula

#### Etapa 1 - sensibilização

Projete na tela a seguinte frase para o grupo:

**Ako ndeina ra indúkeovo kopénoti**

Solicite que alguém leia, que faça inferências sobre a origem da língua, assim como sobre o significado da frase. Não faça ou procure conclusões, pois essa frase serve apenas para instigar. Em seguida, mostre a foto abaixo, destacando que o menino que aparece é Yhan Victor Silva, de 8 anos, o autor da frase.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS



Fonte: [http://www.capital.ms.gov.br/egov/cgnoticias/galeria/1247140664\\_noticia.JPG](http://www.capital.ms.gov.br/egov/cgnoticias/galeria/1247140664_noticia.JPG). Acessado em: 30 maio 2011

o canal da educação

Pode-se concluir que a frase apresentada é de uma língua indígena? Você já sabe o que ela significa? O que se pode observar nessa cena? Faça mediações para que o cursista perceba que o ambiente aqui retratado não é uma escola indígena, mas sim, uma sala de aula comum culturalmente diversa. O significado da frase deve continuar sem ser desvelada, o que só será feito ao final da sequência de fotos.

Mostre agora a foto abaixo e peça que aos participantes que observem o educador. O que eles destacariam desse profissional? O foco aqui é que os cursistas

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

percebam que o educador faz parte da mesma etnia<sup>1</sup> do aluno, ou seja, ambos fazem parte da mesma historicidade.



Fonte: [http://www.capital.ms.gov.br/egov/cgnoticias/galeria/1247140663\\_noticia.JPG](http://www.capital.ms.gov.br/egov/cgnoticias/galeria/1247140663_noticia.JPG). Acessado em: 30 maio 2011

Apresente a foto seguinte juntamente com a fala da aluna, solicitando aos participantes o que eles podem extrair dela no que se refere à diversidade cultural:

<sup>1</sup> Etnia se caracteriza por possuir elementos de tipo cultural e institucional comuns. Fonte: GONZÁLEZ, Leopoldo Jesús Fernández. DOMINGOS, Tânia Regina Eduardo. *Cadernos de antropologia da educação – Linguagem, sociedade, cultura e educação*, v.5, Petrópolis: 2005.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS



Fonte: [http://www.capital.ms.gov.br/egov/cgnoticias/galeria/1247140665\\_noticia.JPG](http://www.capital.ms.gov.br/egov/cgnoticias/galeria/1247140665_noticia.JPG). Acessado em: 30 maio 2011

**"Tenho um tio que é índio. Acho muito bonitos seus costumes. Convivo com meus colegas da escola, em sua maioria índios. Me sinto parte dessa comunidade"**

O fato de analisar as fotos e as falas apresentadas retoma a questão das representações sociais e serve de aporte para as mediações necessárias a fim de se romper possíveis preconceitos quanto ao estudo das etnias. Apresente a última foto e pergunte como deve ser, provavelmente, a proposta didática dessa escola:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS



Fonte: [http://www.capital.ms.gov.br/egov/cgnoticias/galeria/1247140662\\_noticia.JPG](http://www.capital.ms.gov.br/egov/cgnoticias/galeria/1247140662_noticia.JPG). Acessado em: 30 maio 2011

o canal da educação

Sintetize as falas dos participantes ao situar o contexto dessas fotos. Elas fazem parte da reportagem “Língua Terena promove integração de raças em escola municipal”<sup>2</sup>. Nessa reportagem, alunos e professores da Escola Municipal Sulivan Silvestre Oliveira, instalada na Aldeia Urbana Marçal de Souza, no bairro Tiradentes, em Campo Grande, MS, demonstram como projetos educacionais voltados para o respeito e valorização da cultura terena contribuíram para a diminuição da evasão escolar e para a melhora do sentimento de pertença dos

<sup>2</sup> Reportagem publicada no *CGnotícias*, em 17 de Abril de 2009, disponível em [http://www.capital.ms.gov.br/cgnoticias/noticiaCompleta?id\\_not=1794](http://www.capital.ms.gov.br/cgnoticias/noticiaCompleta?id_not=1794) (acessado em: 31 maio 2011).

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

alunos, possibilitados por um ensino contextualizado e tendo o ensino da língua terena como patrimônio cultural e de valorização do grupo.

Retome a frase do início, agora destacando o seu significado:

**Ako ndeina ra indúkeovo kopénoti**

**Tenho orgulho de ser índio**

Possibilite que os participantes do grupo sintam o impacto do significado da frase “tenho orgulho de ser índio”. Ter orgulho de sua história, de suas origens, faz parte da formação da identidade da pessoa e da compreensão da contribuição de sua cultura para a sociedade em que vive. É papel da educação a constituição desse sujeito histórico crítico a partir do diálogo entre as diversas culturas.

### **Etapa 2 – exibição na íntegra do vídeo “Terena: a preservação de uma cultura indígena – Aquidauana – MS” – 26min**

Informe que, ao longo da exibição, serão apresentadas duas escolas – a Escola Indígena Francisco de Farias e a Escola Indígena General Rondon, situadas em Aquidauana (MS) – as quais apresentam características similares às percebidas nas fotos da Escola Municipal Sulivan Silvestre Oliveira. Solicite aos professores que, durante a exibição do vídeo, eles observem e anotem aspectos relativos à concepção de ensino da língua, à proposta pedagógica e ao uso das novas tecnologias na formação dos professores e no contexto da sala de aula.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### Etapa 3 – Socialização

Nessa etapa, propõe-se discutir os aspectos relevantes a partir das anotações feitas, considerando o seguinte tema gerador: **com qual objetivo as escolas indígenas abordam a preservação da língua, da cultura e das tradições?** Garanta que os aspectos associados ao bilingüismo<sup>3</sup>, à educação pela diversidade e à riqueza das diferenças estejam bem compreendidos por todos.

### Etapa 4 – Contextualização/Conclusão

Distribua os participantes em grupos. Se possível, seria interessante se todos os participantes do grupo fossem da mesma escola.

Embora o vídeo aborde especificamente a temática indígena, sugira a ampliação do tema propondo a seguinte reflexão: como enfatizar a diversidade cultural dentro da realidade de sua escola? Cada grupo deverá refletir a partir dos elementos culturais que compõem a sua escola e elaborar o início de um projeto sobre “Identidade, Diversidade e Pluralismo”. Esse documento é um primeiro levantamento de idéias sobre as ações que se possam desenvolver e seus objetivos. Após a elaboração, cada grupo deve apresentá-lo oralmente a todos os demais participantes.

Entregue a cada grupo, como suporte teórico, uma cópia da Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural da UNESCO, disponível em <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160por.pdf> (acessado em 1 de junho de 2011).

---

<sup>3</sup>Bilingüismo aqui é compreendido no seu valor aditivo, na qual as duas línguas são suficientemente valorizadas no desenvolvimento cognitivo da criança. MEGALE, Antonieta Heyden. “Bilingüismo e educação bilíngüe – discutindo conceitos”. *Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL*. V.3, n.5, agosto de 2005. Disponível em [www.revel.inf.br](http://www.revel.inf.br).



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### 2º Encontro – 4 horas/aula

#### Etapa 1 – A proposta vai à escola

A ideia é apresentar a toda a comunidade escolar o documento inicial elaborado, de modo a ser acrescido de novas idéias e, caso seja viável, ampliado para a forma de um projeto a ser desenvolvido na escola.

#### Avaliação

A versão final do projeto deve ser disponibilizada no site <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/espacoDaAula.html> na forma de aula/projeto, a ser divulgada e compartilhada com professores de todo Brasil.

Se houver a implementação do projeto, utilize também o portal para divulgar o resultado alcançado. Essa é uma ótima forma de participar de uma rede social de educadores e trocar experiências exitosas.



Como faço isso?



A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: **análogica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Após sua inscrição do site <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>, clique em “Espaço da aula” e, em seguida, em “Criar aula”. Como o trabalho foi elaborado de forma coletiva, crie a aula em equipe, destacando a participação da comunidade escolar.

**Espaço da Aula**

O Espaço da Aula é um lugar para criar, visualizar e compartilhar aulas de todos os níveis de ensino. As aulas podem conter recursos multimídia, como vídeos, animações, áudios etc, importados do próprio Portal ou de endereços externos. Qualquer professor pode: criar e colaborar; desenvolver aulas individualmente ou em equipe; pesquisar e explorar o conteúdo das aulas.

- Sugestões de Aulas**  
.....  
Conheça, comente ou edite as sugestões de aulas criadas e publicadas no Portal.
- Criar Aula**  
.....  
Crie sua aula individual ou em equipe. Crie ou acesse suas equipes.
- Minhas Aulas**  
.....  
Acesse as aulas criadas por você e que estão publicadas em sua pasta individual.
- Orientações**  
.....  
Acesse os roteiros contendo passo a passo de como usar o Espaço da Aula

Caso tenha dúvidas, o próprio portal oferece roteiros com orientações de como criar a aula.

### Outras sugestões:

Caso não seja de interesse a implementação de um projeto na escola, pode-se promover uma discussão na sala de aula sobre o tema tendo como base a Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural da UNESCO.

A Série *500 anos – Essa Gente Brasileira* relata a vinda de imigrantes ao Brasil após a proclamação da República e demonstra, nesse contexto a formação do povo brasileiro, a construção da cidadania e as desigualdades sociais que envolvem negros e índios. Disponível em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br> ou <http://tvescola.mec.gov.br>

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### Questões para discussão

Desenvolver projetos que envolvam a diversidade cultural pressupõe não só o reconhecimento desse caráter identitário como também assumir uma postura crítica sobre a desigualdade social e preconceitos que advém com o tema. Como professores, somos formados para desenvolver nossa alteridade, nosso olhar sensibilizado pela visão do outro?

O universo cultural dos alunos é negado ou legitimado no currículo desenvolvido pela escola?

A livre-expressão da diversidade cultural é contemplada nas práticas pedagógicas desenvolvidas?

### Bibliografia

CABECINHAS, R. *Representações sociais, relações intergrupais e cognição social*. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/paideia/v14n28/03.pdf> . Acessado em 29 maio 2011.

GONZÁLEZ, Leopoldo Jesús Fernández. DOMINGOS, Tânia Regina Eduardo. *Cadernos de antropologia da educação – Linguagem, sociedade, cultura e educação*. V.5, Petrópolis: 2005.

MEGALE, A.H. “Bilingüismo e educação bilíngüe – discutindo conceitos.” in *Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL*. V.3, n.5, agosto de 2005. Disponível em [www.revel.inf.br](http://www.revel.inf.br) (acessado em 27 de maio de 2011).

MOSCOVICI, S. “On social representations.” in J.P. Forgas (org.), *Social Cognition - Perspectives on Everyday understanding*. London: Academic Press, 1981.

**Consultora: Jaqueline Barbosa Ferraz de Andrade**

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.