



Vídeos da TV Escola

**DICAS PEDAGÓGICAS**

## Sua Escola, Nossa Escola

### Episódio: “Clarinda e os desafios sociais - Porto Velho- Rondônia”

#### Resumo

A série *Sua escola, nossa escola* relata experiências de sucesso em várias escolas públicas do Brasil. O uso de recursos audiovisuais está presente em todas elas. No caso da escola São Luiz, em Porto Velho, há ações e projetos concretos, apresentados no vídeo, voltados à comunidade em que se insere a escola. Essa prática ressalta que os educadores comprometidos em proporcionar experiências educacionais de qualidade e significativas para seus alunos sempre fazem a diferença, independente de onde está a escola, dos recursos de que ela dispõe e das adversidades que ela enfrenta. A diretora dessa escola, atuante e sensível às questões da comunidade, sempre propõe atividades pedagógicas relevantes e tem como meta não ter nenhum aluno evadido. Com brilho no olhar, o coordenador de informática da escola São Luiz argumenta: “A gente faz com aquilo que tem. Se não tem, a gente inventa.” Vale muito à pena conhecer esta escola e sua equipe.

#### Palavras- chave

Formação de professores, liderança pedagógica, desafios sociais, pedagogia de projetos, sua escola, nossa escola.

#### Nível de ensino

Ensino Fundamental e Ensino Médio.

#### Modalidade

Formação de professores.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### Componente curricular

Língua Portuguesa, História, temas transversais.

### Disciplinas relacionadas

Filosofia da Educação, Didática.

### Aspectos relevantes do vídeo

O vídeo apresenta várias possibilidades de discussão, abre debates acerca de temas polêmicos e atuais, tais como a centralidade do professor e gestor comprometidos com uma escola democrática a serviço da formação de qualidade dos estudantes; o papel da escola na formação dos alunos; o olhar atento às demandas sociais das comunidades escolares, no caso, uma comunidade muito carente de recursos materiais básicos. O vídeo ressalta ainda o caráter livresco da escola, ou seja, a centralização dos conhecimentos obtidos apenas por meio dos livros didáticos, tão distantes da realidade dos alunos e com tão pouco significado para eles, um dos elementos determinantes da evasão escolar. Além disso, o vídeo discute e aprofunda a pedagogia de projetos, muito debatida nos últimos quinze anos e também desvirtuada muitas vezes, devido a seu caráter polissêmico e a apropriações imprecisas em seu uso. Tantos elementos nos levam a escolher alguns de seus aspectos para a atividade.

### Duração da atividade

A atividade terá duração de três horas de reunião pedagógica com os coordenadores e professores da escola. Pode ser realizada, também, com gestores de secretarias de educação advindos de várias escolas.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### **O que o professor poderá aprender com esta aula**

Aprofundar o estudo sobre o papel central das lideranças pedagógicas nos projetos de escola.

A pedagogia de projetos ou projetos de trabalho na escola intra e/ou interdisciplinar.

### **Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo mediador com o professor**

Papel da escola, ao longo dos vários períodos históricos, na formação dos alunos.

Pedagogia de projetos.

### **Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades**

#### **Primeira etapa- Primeira reunião**

Antes de passar o vídeo, o mediador (diretor, coordenador ou técnico pedagógico das secretarias) escreve o título na lousa e ressalta o nome próprio do título: Clarinda. Apresenta, então, a proposta de uma dinâmica em que os professores fazem algumas suposições sobre quem seria ela. Todos sabem – pelo título - que o vídeo versa sobre um projeto de uma escola cujos desafios sociais são grandes. Será uma aluna? Uma professora? Uma coordenadora? Uma diretora? Independente de quem seja, por que, diante de uma equipe pedagógica composta por tantas pessoas, o título ressalta uma delas? Os educadores devem anotar suas suposições sobre isso, bem como fazer algumas inferências sobre quais seriam os desafios de uma escola em Porto Velho.

#### **Segunda etapa- Primeira reunião pedagógica**

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Após o debate, coloca-se o vídeo. Retomadas as suposições e discutido com os professores por que Clarinda tornou-se tão relevante nas ações da escola, são levantadas as características de um líder pedagógico forte, um articulador de um projeto de escola. Sem essa liderança, que pode ser também a de um coordenador e/ou professor como elemento transformador, a dificuldade para obter sucesso é grande. Depois, sistematizar com a síntese sobre as características de líderes pedagógicos feita por Juana Sancho, doutora em Filosofia e Ciências da Educação e professora titular de Currículo e Novas Tecnologias da Universidade de Barcelona. Essa síntese está transcrita ao final desta ficha. Começa-se, então, a delinear o papel central dos educadores e seus perfis nos projetos de sucesso.

### **Terceira etapa- Segunda reunião pedagógica**

A partir de algumas frases do vídeo: “A mãe deposita a criança na escola xingando: não quero saber de reclamação”, “A gente é mãe, enfermeira e psicóloga”, dentre outras, abre-se o debate sobre se o papel da escola é este mesmo e se hoje, independente das concordâncias ou divergências, podemos fugir disso, ainda mais em uma comunidade cujas famílias são fragilizadas social e culturalmente. Deve-se voltar a ressaltar a postura dos educadores da escola São Luiz e suas reflexões em relação às possibilidades: o coordenador de informática da escola e as professoras que acreditam na transformação. A seguinte questão deve ser colocada: “De fato, o professor faz a diferença, independente dos recursos e das adversidades do contexto?” Deve-se enfatizar que a diretora e os professores não têm este discurso imobilista tão difundido que impede ações assertivas: “Os alunos não lêem. A violência é enorme. Os alunos faltam às aulas. Eles não respeitam os professores. Não se interessam por nada. As condições de trabalho são péssimas.”. Exemplos disso não faltam. Depois, leia com os professores a entrevista de Rui Canário, transcrita no anexo, e peça a eles que levantem pontos relevantes e discutam suas ideias.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

**DICAS PEDAGÓGICAS**

### **Conclusão da atividade- Terceira reunião pedagógica**

A partir dos estudos feitos, proponha: “Olhando para nossa escola, nossa comunidade, quais são os principais desafios em volta: meio-ambiente, urbanização desenfreada, população idosa, crianças fora da escola, trabalho infantil, economia informal, desemprego? Definido esse desafio, escolha um tema que mais vá ao encontro das necessidades da escola, uma turma que mais necessita de um projeto, uma disciplina para um projeto intradisciplinar, ou seja, um projeto feito em uma única disciplina. A dinâmica pode ser feita com educadores divididos em grupos por escola. Se forem da mesma escola, devem ser divididos por segmentos ou áreas ou séries, enfim de acordo com a escolha da natureza e abrangência do projeto. Neste encontro, repasse o trecho do vídeo em que Lucia Helena faz a análise do que é um projeto, a diferença de postura e técnica e, de novo, o olhar do educador que crê neste trabalho. Para desenvolver o projeto com bons modelos teórico-práticos (imprescindível para garantir a qualidade), tenha como base, se possível, a revista da Editora Projeto indicada na bibliografia e a revista Nova Escola de abril de 2011, que está acessível a todos os professores e a todas as cidades. Para concluir a atividade, os grupos deverão expor os projetos e o mediador e os outros grupos debaterão os temas e sua pertinência. No final do período de tempo proposto para a execução do trabalho, se possível, avalie um dos projetos com o mesmo grupo que definiu as ações. Abaixo, há uma sugestão de registro simplificado.

Projeto: tema / problematização ( pode ser feita com os envolvidos *a posteriori*).

Abrangência: séries, turmas, segmentos, escola.

Previsão de duração do projeto: tempo previsto.

Componente(s) curricular (s): disciplinas envolvidas.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Passos e materiais preliminares a serem utilizados: vídeo, *site*, livro.

Registro das etapas: verbal e não verbal.

Avaliação de percurso e possíveis mudanças: a pesquisa de campo será feita em outra etapa, o filme previsto será substituído.

Escolha dos produtos finais: apresentação de uma peça teatral, um painel de debates, monografias.

Avaliação final: notas ou conceitos que abrangem as diferentes disciplinas.

### Questões para discussão

O papel central do educador para práticas eficazes na escola.

O olhar atento e sensível para as brechas de trabalho e caminhos para sensibilizar os alunos.

Projetos de trabalho como postura diante do conhecimento.

### Bibliografia de consulta

ALVES, Rubem. *A escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir*. 7ed. Campinas: Papirus, 2005.

Nesta obra, Rubem Alves conta a experiência da escola da Ponte, em Portugal, citada por Rui Canário em sua entrevista.

CANÁRIO, Rui. *A escola tem futuro?* Porto Alegre: Artmed, 2006.

O livro traz temas instigantes para discutir o futuro da escola, diante do cenário de complexidade e, não raras vezes, de pessimismo. Indica possibilidades de um trabalho eficaz e transformador.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

HERNANDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. *Organização do currículo por projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998

Clássico sobre o assunto e um dos primeiros livros traduzidos para a Língua Portuguesa versando sobre os projetos na escola.

MEIRIEU, Philippe. *Carta a um jovem professor*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

Meirieu, professor por muitos anos e estudioso renomado da educação, escreve várias cartas aos colegas sobre temas como indisciplina, pressões sofridas pela escola na contemporaneidade, amor à profissão, etc.

REVISTA DE EDUCAÇÃO 4. *Projetos de trabalho*. Porto Alegre: Editora Projeto, 2000.

Essa revista traz vários artigos sobre a teoria e prática de projetos, dentre eles um artigo de Fernando Hernandez e outro de Lucia Helena Alvarez, professora entrevistada no vídeo.

REVISTA NOVA ESCOLA. *Como trabalhar com projetos*. Editora Abril, abril de 2011.

A mais recente edição dessa revista traz como tema principal os projetos de trabalho.

### Filmografia

Há vários filmes que mostram professores, escolas, alunos e levantam possibilidades de transformação por meio do trabalho comprometido de um professor diante das vicissitudes

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

do dia a dia escolar. Vale a pena indicá-los para serem vistos na íntegra ou editar cenas desses filmes para trabalho com formação. Dentre eles, destaco:

*Entre os muros da escola* - Laurent Cantet, 2007. França.

*Filhos do paraíso*- Majid Majidi, 2000. Irã

*Mentes perigosas* – 1995 – John N Smith. EUA

*Nenhum a menos* - Direção Zhang Yimou- 1999. China

*Ser e ter* – Nicolas Philibert, 2002. França

### Sites recomendados

No endereço eletrônico abaixo, encontra-se disponível, em PDF, uma pesquisa feita pelo Instituto Paulo Montenegro em 2007.

*Ser professor: uma pesquisa sobre o que pensa o docente das principais capitais brasileiras:* <http://revistaescola.abril.com.br/fvc/estudos-e-pesquisas/2007/como-professor-ve-educacao-529561.shtml>

### Anexo 1

No endereço eletrônico abaixo, encontramos entrevistas com grandes professores e estudiosos da educação. Uma delas, de Rui Canário, encontra-se na íntegra.

<http://revistaescola.abril.com.br/gestao-escolar/diretor/>

### Rui Canário fala sobre como transformar problemas em soluções

Para educador português, as dificuldades devem se transformar em ações educativas

O fenômeno da globalização, tão conhecido no universo da Economia, também atinge a Educação. A velocidade das informações e dos transportes permite que os países troquem produtos, serviços e culturas. Contudo, nessa via aberta na qual tudo isso é intensamente

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo.

Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

compartilhado, também passam problemas e crises, como a do ensino, presente em vários países.

"Independentemente das condições econômicas e sociais, a ineficiência da escola é geral no mundo todo e se traduz pelos altos níveis de analfabetismo funcional, pela proletarização do trabalho dos professores e pelo descaso crescente dos alunos em relação aos estudos e dos docentes quanto ao ensino", afirma Rui Canário, doutor em Ciências da Educação e professor da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa, onde faz pesquisas nas áreas de Sociologia e de formação de jovens e adultos.

Não raro, as consequências da crise, como o desinteresse de alunos e professores e a falta de condições ideais de trabalho, são apontadas como barreiras intransponíveis para ter um ensino de qualidade. Muitos profissionais da Educação se deixam abater por elas. Outros, ao contrário, usam as dificuldades como fonte para a busca de soluções. "Todas as escolas têm a possibilidade de atingir bons resultados, mesmo partindo de pontos diferentes e adversos. Isso porque elas, como qualquer sistema social, podem se autorregular."

A propriedade de gerir os recursos disponíveis para atingir os fins desejados teve origem no campo da Biologia, no estudo aprofundado dos sistemas vivos, e foi adaptada, nos anos 1960 e 70, para organizações sociais. Nesta entrevista a NOVA ESCOLA GESTÃO ESCOLAR, Canário explica como essa capacidade pode ser usada na Educação.

### **Como uma teoria criada na Biologia pode ajudar a Educação?**

**RUI CANÁRIO:** O biólogo austríaco Ludwig von Bertalanffy (1901-1972) percebeu que os sistemas vivos conseguem "aprender" a administrar os recursos disponíveis para atingir os resultados pretendidos. Alguns exemplos: se uma pessoa perde a visão, com o tempo ela adquire maior acuidade auditiva. Outra que perca os movimentos da mão direita passa a

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

fazer tudo com a esquerda. Sabemos hoje que determinadas lesões no cérebro humano são superáveis por uma nova reconfiguração das diferentes áreas ou pela ativação de zonas menos utilizadas. A capacidade de se autorregular foi dada o nome de equifinalidade. Bertalanffy não parou por aí e percebeu que essa propriedade também está presente nos sistemas sociais- inclusive na escola. Ou seja, é possível que cada um encontre o próprio caminho desde que as diversidades e os possíveis problemas ou crises sejam usados como estímulo para criar soluções inovadoras.

### **A ideia, então, é transformar problemas em ação e propostas educativas?**

**CANÁRIO:** Com certeza. Quer um exemplo? Muitos afirmam que o descaso dos alunos impede a escola de ser eficiente. Em vez de se conformar, que tal incentivar a criação de projetos que possam ser desenvolvidos pelos educandos, tratando-os como capazes de produzir e não como aprendizes que só têm a receber? É difícil não haver engajamento quando as pessoas se tornam sujeitos e atribuem um sentido positivo ao trabalho que realizam. O que parecia um obstáculo- a falta de envolvimento- virou um caminho para atingir os objetivos.

**Muitos educadores apontam também o descaso das famílias e do próprio corpo docente.**

**CANÁRIO:** Eu mesmo participei de algumas iniciativas de intervenção em turmas das primeiras séries e um dos entraves era justamente o distanciamento dos atores das metas almeçadas. E isso acontecia com os alunos, os familiares- que estavam completamente fora do processo de Educação dos filhos- e os professores, que se diziam desmotivados. Os

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

elementos para lidar positivamente com públicos pouco comprometidos foram sintetizados em três aspectos: a implantação de uma Pedagogia que incentivou o estudante a se tornar produtor de saber, a elaboração de planos para aproximar as famílias, a comunidade e outras instituições da vida escolar e a adoção do trabalho participativo e em equipe para os docentes, permitindo a construção de práticas sobre as quais há uma reflexão permanente.

### **E quando o que emperra as ações é a falta de recursos?**

**CANÁRIO:** Os principais recursos da Educação são as pessoas, os saberes e as experiências de mobilização. Com isso, não há escolas pobres. Citando o grande poeta da língua portuguesa Luís de Camões (1524-1580), "a necessidade aguça o engenho". Sem fazer nenhuma apologia da pobreza, é das situações de necessidade que frequentemente surgem, em zonas marginalizadas e periféricas do sistema educativo, as formas mais criativas de identificar e produzir recursos e de construir soluções inovadoras. Em Portugal, isso ficou muito claro com a Escola da Ponte e no projeto das escolas rurais.

### **Quais as soluções encontradas pela Escola da Ponte e pelas escolas rurais portuguesas para transformar as necessidades em incentivo?**

**CANÁRIO:** No caso da Escola da Ponte, a organização democrática com a participação dos alunos permitiu que eles próprios fossem o recurso para superar os problemas de indisciplina. Já o projeto de intervenção nas pequenas escolas rurais começou para resolver um problema de isolamento dos professores. Rapidamente se percebeu que esse isolamento dizia respeito não apenas às escolas, mas também às próprias comunidades. Assim as primeiras se transformaram em polos de animação comunitária, instituindo, por exemplo, processos de trabalho pedagógico que envolviam diretamente as crianças e os idosos dos povoados.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

**Então, para promover a escola e dar visibilidade a ela, o gestor precisa reconhecer a diversidade, ser inovador nas propostas e, ao mesmo tempo, otimizar a utilização de recursos?**

**CANÁRIO:** As escolas não são governáveis por controle remoto. Cada uma vive uma realidade única, e isso em diversos aspectos, a começar pela localização, o que faz com que elas atendam a públicos diferenciados. Os espaços e os equipamentos disponíveis variam muito e, claro, as equipes pedagógicas têm distintos perfis. Portanto, para bem cumprir suas funções, as escolas precisam desenvolver e utilizar da melhor maneira possível o potencial criativo do diretor, do coordenador pedagógico, do corpo docente e dos alunos para definir metas, identificar problemas e mobilizar recursos. Se todos juntos traçarem uma estratégia, ficará mais fácil construir uma identidade única e alcançar melhores resultados.

**É nesse sentido que se pode dizer que cada escola tem uma "cara"?**

**CANÁRIO:** Na verdade, é esse processo que fundamenta a pertinência de cada estabelecimento de ensino em orientar-se para um projeto educativo próprio, em que os professores se formam na ação, por meio de um desempenho profissional que cada vez é mais claro e valorizado pela própria equipe. É o que eu chamo de formação de professores centrada na escola. Para que isso seja concretizado, é essencial haver lideranças fortes, apoiadas no trabalho docente colaborativo. Essas ações ajudam também a reverter o quadro de proletarização do trabalho dos professores, tornando-os protagonistas de todo o processo de ensino.

**De que maneira o gestor deve conduzir a construção de um projeto educacional e pedagógico específico para a escola que dirige?**

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

**CANÁRIO:** Ele deve tirar o máximo partido da diversidade do sistema escolar. Do ponto de vista social, cultural e étnico, os públicos escolares são cada vez mais heterogêneos, e isso não é somente inevitável como também desejável. Jamais se deve encarar isso como um obstáculo para que a escola tenha um bom desempenho. É a diversidade que permite a contextualização de práticas educativas- ação imprescindível para que cada um dos envolvidos encontre um sentido positivo para o exercício do trabalho intelectual de aprender. O princípio da equifinalidade- a autorregulação que definimos anteriormente e trouxemos para o campo da Educação- encara as diferenças entre as instituições como uma riqueza e uma fonte de inspiração para a busca de novos caminhos.

### **Como promover uma formação centrada na escola?**

**CANÁRIO:** O ponto de partida é a realização de diagnósticos e a identificação de problemas para, com base nisso, tentar encontrar soluções, testá-las e avaliá-las. Parte-se do princípio de que a atividade dos professores tem uma dimensão coletiva, o que não é o mesmo que a soma das ações individuais. O oposto da formação centrada na escola é aquela basicamente teórica e desvinculada da sala de aula, em que o alvo é a capacitação individual de cada um com base nas lacunas que lhe são identificadas. Nessa perspectiva, a prática dos docentes e o funcionamento da instituição têm de ser modificados ao mesmo tempo. Quando o professor trabalha com projetos, ele promove mudanças em várias frentes, como na organização da turma e na maneira de ele próprio exercer sua função e na de os alunos participarem das aulas e das atividades.

### **Mas isso é possível quando existe um sistema educativo centralizado?**

**CANÁRIO:** A organização escolar deve funcionar como mediadora entre a administração pública e os professores, isso porque cada uma constitui um sistema de ação coletiva, com

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

culturas e contextos que interferem na ação dos educadores. Por isso, tem de haver uma apropriação e uma reconfiguração própria das orientações recebidas do exterior. É nesse sentido que a escola funciona, em termos organizacionais, como um filtro que estabelece uma mediação entre as orientações gerais vindas de cima e as práticas efetivas em sala de aula.

### **A decisão sobre essas adaptações precisa ser feita coletivamente?**

**CANÁRIO:** Com certeza e, quanto mais participação existir, melhor. A gestão não tem de forçosamente ser assegurada por apenas uma pessoa. Ela pode ser feita de forma colegiada. Em Portugal, logo após a Revolução dos Cravos, em abril de 1974, os diretores dos estabelecimentos de ensino, até então nomeados pelo governo, foram substituídos por comissões eleitas pela comunidade dos educadores, instituindo assim um sistema participativo de autogestão. Para que a escola não funcione segundo uma lógica meramente bancária- expressão usada por Paulo Freire (1921-1997)-, é fundamental que ela seja permeada por princípios democráticos, em que os educandos aprendem sobre cidadania ao exercê-la. É a capacidade de mobilização que permite fazer de cada escola um projeto. E é isso que se espera de uma liderança.

### **Quais são as competências profissionais que precisam ser desenvolvidas pela equipe pedagógica e estimuladas pelos gestores?**

**CANÁRIO:** A formação dos professores certamente corresponde a um processo de socialização que se verifica no próprio exercício da profissão. Os docentes aprendem como trabalhar nas escolas, com base na experiência que tiveram como alunos e por meio de um processo de socialização com os pares. É importante que nas rotinas escolares sejam criados espaços que permitam realizar, de forma consciente, esse processo de

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

aprendizagem. A ação das lideranças é decisiva para que cada escola se transforme numa organização qualificante para os profissionais que lá trabalham.

**Nesse contexto, é possível vislumbrar como poderia ser uma escola no futuro próximo?**

**CANÁRIO:** O grande problema hoje não é só saber como será a escola do futuro, mas saber se há um futuro para a escola. O que vai acontecer não pode ser adivinhado, mas problematizado. Há várias perspectivas possíveis. A nossa capacidade de influenciar o que será daqui para diante depende do modo como agimos no presente. Muitas das críticas à escolarização, particularmente as que foram desenvolvidas pelo filósofo austríaco Ivan Illich (1926-2002), que defendia uma sociedade sem instituições oficiais de ensino, aparecem hoje como bastante realistas. Em muitos aspectos, a escola deixou de ser a solução para fazer parte do problema. Hoje, não é previsível haver um cenário de desescolarização, mas é possível verificar a crescente importância de outras modalidades educativas e de aprendizagem. A Educação transcende em muito as fronteiras da escola e o modelo ali desenvolvido só terá futuro se ele tornar-se poroso e deixar-se contaminar por diferentes formas educativas.

### **Anexo 2**

Juana Sancho, no seminário de 14/03/2006, em São Paulo: “Tecnologias para transformar a educação” fez um breve resumo das características dos líderes pedagógicos que implantam comunidades de aprendizagem e escolas eficazes.

“Procuram continuamente modos mais efetivos de aprendizagem.

Não aceitam o *status-quo* e procuram redesenhar o sistema.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Correm riscos – educação é uma aposta de futuro.

Tem firmes valores sociais, o que queremos fazer, com quem estamos comprometidos?

Apoiam os outros.

São entusiastas e otimistas e acreditam que providenciar oportunidades de aprendizagem para todos é fundamental para seu trabalho.

Lideram com o exemplo.

Tem capacidade para refletir criticamente e procuram a possibilidade de desenvolver isso com outros.

Mantêm comunidades de aprendizagem que convidam todos os membros de uma instituição.

Tratam os professores como profissionais – os alunos não são homogêneos e o ensino não é uma rotina.

Providenciam formação de alta qualidade – centram a formação na tarefa e no trabalho.

Promovem a liderança pedagógica e a participação do professor.

Desenvolvem modos de envolver e incluir novos membros.

Procuram mudar as questões importantes.

Têm processos e procedimentos em que os professores, os pais e os alunos confiam.

Têm o próprio processo de aprendizagem - líderes que aprendem e promovem aprendizagem.

Compreendem a aprendizagem e estabelecem relações.

Têm pensamento de futuro e conhecimento contextual.

Não ter como avaliação “Você é de Marte?”- grande dificuldade de conectar-se com os alunos - nativo digital.

Têm pensamento crítico e critério político (que sentido tem a educação? a quem favorece? que mundo queremos criar?)

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Têm compreensão emocional.

### Como se tornar um líder pedagógico?

Convidar-se pessoalmente.

Regenerar-se.

Reconhecer deficiências e fortalezas.

Exigir (*Eu posso organizar todas as “melhores” experiências pedagógicas para vocês, mas se vocês não lerem, não se envolvem*).

Ler, escrever, testar, refletir, arriscar, investigar e relacionar.

Convidar outros pessoalmente.

Ter espírito de comunidade.

Priorizar relações pessoais e a coletividade.

Celebrar pequenas e grandes conquistas.

Acreditar e organizar o aprendizado a partir dos problemas dos professores.

**Consultora : Gracia Klein**

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.