



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

SUA ESCOLA, NOSSA ESCOLA: NILÇA E O ACESSO ÀS NOVAS TECNOLOGIAS

❖ **Resumo:**

O vídeo apresenta a realidade do Povoado de Malhadinha, no interior de Goiás, no município de Cavalcanti, a 530 km de Goiânia. Ele aborda as dificuldades vividas pelos descendentes de quilombos, trazendo como exemplo a atitude da prof Nilça, que trabalha com vídeo questões relevantes para a identidade dos seus alunos quilombolas. A região onde vive Nilça é habitada principalmente pelo povo Kalunga. Os Kalunga têm pouco contato com a sociedade, pois até pouco tempo atrás só se chegava às suas comunidades em lombo de burro e há 3 anos não havia luz elétrica. Os mais velhos nunca saíam de lá, mas os mais novos já começam a se interessar pelo que acontece fora de suas terras.

Nesse contato, começam a reconhecer a riqueza das suas tradições, mas também sofrem muito preconceito. Como ressalta o professor José Jorge de Carvalho, da Universidade de Brasília, grande parte das comunidades quilombola sempre está localizada em locais afastados dos municípios com número menor de serviços. A maioria se auto-abastece e vive muito mal, tendo pouco acesso à saúde e à educação. O racismo no Brasil reforça a dificuldade de desenvolvimento desses grupos pelo preconceito principalmente nas pequenas

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

idades. Diante disso, há a necessidade de um trabalho na escola que reforce a dignidade desses grupos como previsto pela lei 10639, ensinando a riqueza da cultura negra (em que brancos e negros convivam) pode-se, com o tempo, desmistificar esse eurocentrismo.

Em meio a essas dificuldades, a professora Nilça traz um depoimento do modo como procura, pelo trabalho com o vídeo, apresentar aos alunos diferentes realidades e também trazer reflexões que reforcem a própria identidade pelo conhecimento de outras comunidades com tradições e costumes semelhantes aos deles. O trabalho com o vídeo, por ser a primeira tecnologia que chega a essa comunidade, amplia os horizontes de conhecimento dos alunos e abre espaço para que em breve possam ter acesso a outras tecnologias e conhecer cada vez mais por meio dos suportes que já são disponíveis para os que habitam as grandes cidades brasileiras.

O audiovisual pode ser útil para realizar essa mediação entre as realidades ampliando as possibilidades de conhecimento e de diálogo entre as populações como parte da formação dos alunos e professores, tanto para a recepção quanto para a posterior produção com as imagens, como sugere o professor da USP José Moran, um dos especialistas entrevistado.

❖ Palavras-chave

Cultura negra, identidade cultural, aprendizagem pelo audiovisual, novas tecnologias.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

❖ **Nível de ensino**

Ensino Fundamental (6° ao 9° ano).

Formação continuada de professores.

❖ **Modalidade**

Escola/Educação (séries e sugestões direcionadas aos professores e que discutem orientações didático-pedagógicas).

❖ **Componente curricular**

Para Ensino Fundamental (final):

Artes

Ética

Geografia

História

Língua Portuguesa

Pluralidade Cultural

❖ **Disciplinas relacionadas**

História, Geografia, Língua Portuguesa e Artes

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

❖ Aspectos relevantes do vídeo

- A proposta do vídeo é apresentar a realidade de municípios distantes das grandes cidades brasileiras, como é o caso do povoado de Malhadinha em que os Kalunga - descendentes de Quilombos – vivem praticamente sem acesso a toda e qualquer tecnologia, pois além de serem isolados das pequenas cidades que lhes são próximas, não possuem meios de transporte e luz, condições que proporcionariam maior mobilidade às cidades próximas da região e acesso às notícias e conhecimentos produzidos na região próxima e no Brasil.
- O vídeo mostra, por meio dos comentários do antropólogo e professor de Antropologia da UNB, José Jorge de Carvalho, que parte desse isolamento é provocado pelo preconceito sofrido nas cidades pequenas próximas desses povoados e também pelo descaso do Estado brasileiro, que, durante vários anos, não investiu em políticas que possibilitassem o desenvolvimento dessas populações. Nesse sentido torna-se muito importante a aprovação da lei 10.639, que inclui na LDB a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura Afro-brasileira, o que possibilita que seja construído - ao longo do tempo - dentro da própria escola, uma cultura de respeito à identidade dos negros para que possam reconhecer-se como povo que fez parte da construção da identidade brasileira.
- Ressalta-se no vídeo o depoimento da professora de línguas portuguesa e inglesa, Nilça, que, como descendente do povo Kalunga, tem como um de

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

seus objetivos o trabalho com a identidade dos alunos utilizando entre outros meios, alguns dos vídeos que contam um pouco da história e da cultura afro-brasileira. Em seu trabalho, demonstra que procura trazer questões para reflexão abrindo possibilidades de valorização da cultura de seu povo pelo conhecimento trazido pelo vídeo. Assim como Nilça demonstra consciência da riqueza que tem sua cultura e da importância de trabalhá-la com seus alunos em sua formação na escola, podemos pensar em muitas outras formas de trabalho que sejam parte da construção da identidade e da cultura negras que possam ser trabalhadas pelo acesso e pela produção de imagens e textos junto aos próprios alunos dentro da escola, destruindo, pouco a pouco, o preconceito e construindo um respeito pelo conhecimento do que essas comunidades representam em nossa sociedade ao conhecer suas histórias e sua cultura. As tecnologias, nesse sentido, podem ser a ponte para ampliação desse diálogo.

❖ Duração da atividade

4 horas/aula

❖ O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Conhecer e observar a realidade de outras comunidades diferentes da sua.
- Entender e procurar respeitar essas diferentes realidades.
- Repensar a sua própria realidade e seus preconceitos a partir do respeito e do conhecimento da realidade do outro.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

- Entender que as imagens podem expressar diferentes visões de mundo e não são expressões da verdade, mas de diferentes realidades.

❖ **Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor com o aluno**

- conhecimento do conceito antropológico de cultura.
- conhecimento sobre o que é história e suas diferentes versões (ponto de vista do colonizado e do colonizador).

❖ **Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades**

Exibição de vídeo e debates, pesquisa de imagens, consulta a materiais sobre o tema e elaboração final de painel sobre a identidade na cultura. Vivenciar momentos para compartilhar histórias da cultura negra.

Atividades:

1 h - Antes da exibição do vídeo:

Debate sobre como os alunos se veem. Propor que escolham imagens de desenhos ou de revistas e livros com as quais identifiquem-se e façam colagens e registros de suas escolhas.

Apresentação das imagens escolhidas por cada um falando de si a partir dessas imagens. O que estas imagens representam? Como eles estão “se

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

vendo” através delas? Observar junto a eles o que é valorizado e o que não é valorizado por eles como parte de sua identidade.

1h – Após a exibição do vídeo:

30 min - Exibição de trechos do vídeo sobre a realidade da comunidade Quilombola

30 min – debate sobre o que foi mais relevante no vídeo, momentos que mais chamaram a atenção, que relação pode ser feita entre o que é vivido por essa comunidade e o que vemos em nosso cotidiano, que preconceitos vivemos ou sentimos e nossas atitudes.

1 h – Buscar outros materiais ou espaços que falem sobre a cultura afro-brasileira:

Consultar sites que falem sobre a cultura afro-brasileira; visitar um museu ou exposição trazendo a riqueza dessa cultura (museus indicados abaixo entre outros existentes em diferentes cidades), leitura de livros que contem histórias e lendas africanas (sugestões no sítio livros animados), convidar pessoas que saibam histórias e que venham à escola contá-las

1 h – Proposta de produção com as imagens:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Elaboração, com a turma, de composição de imagens que trabalhem com sua identidade e cultura a partir do que vivem e sentem no cotidiano depois de todas as discussões feitas. Mudariam algo nas imagens escolhidas anteriormente? Elaboração de painel com colagens, desenhos e ilustrações, charges, ou elaboração de pequenos vídeos feitos com celular ou com máquina digital. A partir desse trabalho, podem ser pensados outros eventos de troca e compartilhamento da cultura negra na escola, por exemplo, um dia de contos, um dia de leitura de histórias, um dia de exibição de filmes sobre questões da cultura, criação de um BLOG com discussões e divulgações desses trabalhos realizados na escola, entre outras possibilidades.

❖ Questões para discussão

- Modos de construção da identidade
- A valorização e respeito à identidade do outro
- A tecnologia e as imagens como espaço de produção e valorização ou desvalorização das diferentes culturas e de suas identidades.

Outras referências e sites para conhecimento de projetos com a cultura negra:
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm (Lei 10639 sobre o ensino da História e cultura Afro-brasileira)

<http://www.palmares.gov.br/> (Fundação Palmares)

<http://www.cultura.gov.br/site/categoria/politicas/cultura-afro-brasileira/cultura-afro-brasileira-2/>

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

<http://www.acordacultura.org.br/> (Programa do Canal Futura)

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=7391&catid=202 (notícia sobre o UNIAFRO implantado em 2004)

<http://www.ceao.ufba.br/mafro/> (Museu Afro-Brasileiro da Bahia)

http://www.museuafrobrasil.com.br/index_01.asp (Museu Afro-Brasileiro em São Paulo)

<http://www.acordacultura.org.br/main.asp?View={F8EFF0C2-48B4-4B28-A009-4EB6FB550A80}&Team={6EF18059-61AD-487B-A999-AD35D8DEF8B3}>

(**livros animados** apresentando autores para leitura de histórias da cultura negra)

<http://arteduca.arteblog.com.br/90178/Arte-e-cultura-africana-e-afro-brasileira-conhecer-para-valorizar/> (Blog de professora que narra experiência de trabalho com a cultura negra feita com seus alunos)

o canal da educação

Consultor: Adriana Hoffmann

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.