



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### AO SUL DA PAISAGEM: PAISAGEM E MEMÓRIA

#### ❖ **Resumo**

O filme apresenta os relatos de três homens que vivem em lugares nos quais uma relação direta e intensa com a paisagem natural se apresenta como condição fundamental de sobrevivência. A paisagem não é estática: muda o tempo todo, por influência de fatores naturais ou da ação humana, como querem alguns desses homens. Sobre a paisagem, de acordo com o relato do filme, a principal influência humana é aquela que se exerce por meio da memória e das trajetórias de vida de quem a ela se integrou a ponto de prestar testemunho tão legítimo quanto os que circulam nas vozes dos ventos.

Como se explica a presença desses homens ali “onde não mora ninguém, onde não passa ninguém”? Estariam lá por livre escolha ou por força de alguma imposição? Estão gozando de um privilégio ou cumprem algum tipo de pena?

O filme pode ser um convite à reflexão acerca do isolamento social enquanto fator implícito nas práticas e representações que acompanham a vida associativa dos seres humanos, sobre a alternância do “eu” e do “outro” na permanente dinamização de nossa identidade social, sobre solidão, liberdade e privacidade no contexto de nossas sociedades cada vez mais aparelhadas para vigiar e controlar, minuciosamente, os aspectos mais íntimos de nossas condutas.

#### ❖ **Palavras-chave**

Socialização, privacidade, exposição pública, liberdade, controle social.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### ❖ **Nível de ensino**

Ensino Médio

### ❖ **Componente curricular**

Temas Transversais: Ética.

### ❖ **Disciplinas relacionadas**

História, Geografia, Língua Portuguesa.

### ❖ **Aspectos relevantes do vídeo**

- 1) Características e trajetórias de vida dos homens (Pedro Júlio de Souza, João Coragem e Zé Meço) que vivem a relação extrema com a paisagem que o filme aborda.
- 2) As autoconcepções dos homens informadas por suas percepções da paisagem (natural e urbana).
- 3) Dualidade das avaliações sobre o significado da solidão enquanto componente da vida pessoal.
- 4) Identificação estética do “discurso” do filme sobre a paisagem.

### ❖ **Duração da atividade**

Três encontros semanais de duas aulas ou seis tempos de aula.

### ❖ **O que o aluno poderá aprender com esta aula**

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

- 1) Que os seres humanos estão em permanente processo de formação de sua identidade social, um processo complexo no qual só chegam a ter a capacidade de fixar e manter um “eu” na medida em que aprendem a pensar e a agir como se fossem o “outro”.
- 2) Que as identidades sociais sofrem influência do ambiente (natural e social) que marca sua formação e manutenção. Nas sociedades em que vivemos, é preciso considerar os impactos decorrentes da globalização associada à complexidade das novas formas de comunicação.
- 3) Que, do ponto de vista das ciências sociais, não existe isolamento ou integração completa dos seres humanos à sociedade em que vivem; que a discussão sobre os possíveis benefícios e malefícios da solidão, assim como a discussão sobre a liberdade e demais valores de alta significação humana é, necessariamente, uma discussão de caráter ético.
- 4) Que é possível discutir valores de forma racional, objetiva, respeitando as opiniões contrárias.

### ❖ **Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor com o aluno**

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Processo contínuo de formação da identidade social; as identidades sociais e a dinâmica de alternância entre o “eu” e o “outro”; influência do ambiente (natural e social) sobre a identidade social; as identidades sociais nas sociedades em que vivemos sob o impacto da globalização e da complexidade dos novos recursos tecnológicos de comunicação.

### ❖ Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

A atividade deve se desenvolver ao longo de três encontros da turma com o professor.

#### Primeiro encontro

O professor deverá promover a audição das canções “Moro onde não mora ninguém”, “Dança da solidão” e “Lamento sertanejo” (canções disponíveis no site <http://letras.terra.com.br>). Sondar quais são as opiniões da turma sobre as letras e discutir as noções apontadas no item acima como conhecimento prévio ao desenvolvimento da atividade.

Ainda no curso da discussão, fazer a exibição do filme, pedindo que os alunos prestem especial atenção a tudo que se refere ao tema da solidão, tanto nos depoimentos das pessoas, quanto nas paisagens (areia movimentada pelo vento, céus, revoada de pássaros, casas soterradas, mar etc.).

Após a exibição do filme, os alunos, organizados em grupos com 4 a 6 componentes, deverão preencher a ficha abaixo, destinada a fixar seu entendimento acerca do significado dos depoimentos registrados pelo filme.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Para o preenchimento da ficha, a pedido dos alunos ou se achar necessário, o professor deve exibir passagens do filme.

IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DOS HOMENS DA MEMÓRIA DA PAISAGEM

Joã  
o

Coragem: JC / Pedro Júlio de Souza: PJ / Zé Meço: ZM

IDENTIFICAÇÃO	CARACTERÍSTICAS E HISTÓRIA DE VIDA
PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• fez serviço militar em Porto Alegre (RS).</li></ul>
JC / PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• moram em áreas afastadas de qualquer núcleo urbano.</li></ul>
JC / PJ / ZM	<ul style="list-style-type: none"><li>• aparenta ter entre 50 e 60 anos de idade.</li></ul>
PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• vive na área do Farol da Solidão.</li></ul>
PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• toca violão, canta e recita poesia.</li></ul>

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• tem mulher e dois filhos dos quais gosta muito.</li></ul>
PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• espera ficar “do lado detrás da areias” para não precisar mais se mudar.</li></ul>
PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• não quer mais viver em cidade, pois já se acostumou com o lugar onde mora.</li></ul>
PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• difícil saber qual é o seu trabalho: talvez reformado das forças armadas?</li></ul>
PJ	<ul style="list-style-type: none"><li>• fala com muitos detalhes sobre as mudanças que acontecem e/ou que vão acontecer na paisagem.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• é pescador desde os 23 anos de idade.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• seu trabalho sempre ocorre em</li></ul>

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

	<p>lugar deserto.</p>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• sua família desistiu de viver a vida nas condições em que ele vive e foi embora.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• acha que o mar é um “troço vivo”.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• considera que são as próprias famílias que afastam os homens do mar.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• mora na Vila de Lagoa do Peixe.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• casou com a filha de um pescador.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• a primeira casa onde morou com sua família está sendo enterrada pela areia.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• gostou muito do lugar, nunca achou jeito de sair e foi ficando.</li></ul>

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• já passou “muita coisa bem braba” em seu trabalho.</li></ul>
JC	<ul style="list-style-type: none"><li>• fala sobre os perigos do vento noroeste e o nervosismo que ele causa nas pessoas.</li></ul>
ZM	<ul style="list-style-type: none"><li>• desde criança, demonstrou vocação para a profissão que exerce até hoje.</li></ul>
ZM	<ul style="list-style-type: none"><li>• é ex-funcionário da prefeitura da cidade onde nasceu, teve um problema de saúde que afetou sua capacidade de trabalho e exigiu que ele se aposentasse.</li></ul>
ZM	<ul style="list-style-type: none"><li>• grava muito as coisas, na visão e na memória.</li></ul>
ZM	<ul style="list-style-type: none"><li>• quando era mais jovem, construiu asas e tentou voar.</li></ul>
ZM	<ul style="list-style-type: none"><li>• diferente dos outros homens</li></ul>

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

apresentados pelo filme, mora em área urbana e seu isolamento é mais espiritual que físico.

### CARACTERÍSTICAS E TRAJETÓRIAS DE VIDA:

#### 1) Pedro Júlio de Souza (PJ)

- fez serviço militar em Porto Alegre (RS).
- vive na área do Farol da Solidão.
- toca violão, canta e recita poesia.
- tem mulher e dois filhos dos quais gosta muito.
- espera ficar “do lado detrás da areias” para não precisar mais se mudar.
- não quer mais viver em cidade, pois já se acostumou com o lugar onde mora.
- difícil saber qual é o seu trabalho: talvez reformado das forças armadas?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

- fala com muitos detalhes sobre as mudanças que acontecem e/ou que vão acontecer na paisagem.

### 2) João Coragem (JC)

- é pescador desde os 23 anos.
- seu trabalho sempre ocorre em lugar deserto.
- sua família desistiu de viver a vida nas condições em que ele vive e foi embora.
- acha que o mar é um “troço vivo”.
- considera que são as próprias famílias que afastam os homens do mar.
- mora na Vila de Lagoa do Peixe.
- casou com a filha de um pescador.
- a primeira casa onde morou com sua família está sendo enterrada pela areia.
- gostou muito do lugar, nunca achou jeito de sair e foi ficando.
- já passou “muita coisa bem braba” em seu trabalho.
- fala sobre os perigos do vento noroeste e o nervosismo que ele causa nas pessoas.

### 3) Zé Meco (ZM)

- desde criança, demonstrou vocação para a profissão que exerce até hoje.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

- é ex-funcionário da prefeitura da cidade onde nasceu, teve um problema de saúde que afetou sua capacidade de trabalho e exigiu que ele se aposentasse.
- grava muito as coisas, na visão e na memória.
- quando era mais jovem, construiu asas e tentou voar.
- diferente dos outros homens apresentados pelo filme, mora em área urbana e seu isolamento é mais espiritual que físico.

**Instruções:** O professor deve propor aos alunos o preenchimento do quadro acima, omitindo a indicação (que vai como gabarito) das características que correspondem a cada um dos personagens, de preferência alternando as características dos três homens e introduzindo, como no exemplo sombreado em cinza e de acordo com as suas próprias impressões sobre o filme, características comuns a dois ou a três dos homens.

Ao final do encontro, pouco antes de recolher as fichas, o professor deve propor que os alunos tragam, para o próximo encontro, outras letras de canções, ditados populares (como “antes só que mal acompanhado”) e demais manifestações verbais relacionadas ao tema da solidão. Devem ter como orientação ou inspiração o poema recitado por um dos homens que aparecem no filme, Pedro Júlio de Souza:

### POEMA (recitado por Pedro Júlio de Souza)

Quem mora na solidão

Pode se contar feliz

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Porque mora num deserto  
Não vê, não ouve e não diz

### Segundo encontro

Inicialmente, o professor deve recolher e verificar o material trazido pelo aluno. Em seguida, devolve as fichas preenchidas pelos alunos e exhibe trechos selecionados do vídeo (no mínimo três, destacando no depoimento de cada um dos homens a fala mais eloquente sobre solidão; no mínimo dois, destacando aspectos da paisagem mais afinados com o tema solidão). Depois da exibição, os grupos da aula anterior verificam seu preenchimento da ficha e vêm se querem mudar alguma coisa.

A fase seguinte refere-se à avaliação da solidão em termos éticos. Organizada em duplas, a turma deverá avaliar as 22 frases sobre solidão a partir da ficha apresentada abaixo, justificando a avaliação de 3 (três) delas.

### FRASES SOBRE A SOLIDÃO

1. Minha força está na solidão. Não tenho medo nem de chuvas tempestivas nem de grandes ventanias soltas, pois eu também sou o escuro da noite.  
(Clarice Lispector)  
( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor
2. E ninguém é eu, e ninguém é você. Esta é a solidão.  
(Clarice Lispector)  
( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

3. Quem tem um amigo, mesmo que um só, não importa onde se encontre, jamais sofrerá de solidão; poderá morrer de saudades, mas não estará só.

(Amir Klink)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

4. A solidão é a sorte de todos os espíritos excepcionais.

(Arthur Schopenhauer)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

5. Há momentos infelizes em que a solidão e o silêncio se tornam meios de liberdade.

(Paul Valéry)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

6. É sobretudo na solidão que se sente a vantagem de viver com alguém que saiba pensar.

(Jean Jacques Rousseau)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

7. Solidão é quando o coração, se não está vazio, sobra lugar nele que não acaba mais.

(Antonio Maria)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

8. Quem não souber povoar a sua solidão, também não conseguirá isolar-se entre a gente.

(Charles Baudelaire)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

9. Quem encontra prazer na solidão, ou é fera selvagem ou é Deus.

(Aristóteles)

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

10. O segredo de uma velhice agradável consiste apenas na assinatura de um honroso pacto com a solidão.

(Gabriel García Márquez)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

11. Todo o inferno está contido nesta única palavra: solidão.

(Victor Hugo)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

12. Educação para a vida deveria incluir aulas de solidão.

(Mauro Santayana)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

13. Uma única coisa é necessária: a solidão. A grande solidão interior. Ir dentro de si e não encontrar ninguém durante horas, é a isso que é preciso chegar. Estar só, como a criança está só.

(Rainer Rilke)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

14. Se tens medo da solidão, não te cases.

(Anton Tchekhov)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

15. A consciência é uma pequena lanterna que a solidão acende à noite.

(Madame de Stael)

Contra a solidão     A favor da solidão     Nem contra nem a favor

16. A mais feliz das vidas é uma solidão atarefada.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor (Voltaire)

17. A pior solidão é não ter amigas verdadeiras.

( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor (Francis Bacon)

18. Sozinho mas não solitário, quem tem fé nunca está sozinho.

( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor (Thomas Carlyle)

19. Quando estão sozinhos querem estar acompanhados, e quando estão acompanhados querem estar sozinhos. Isso faz parte de ser humano.

( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor (Gertrude Stein)

20. Por mais que digamos, as recordações não povoam a nossa solidão; pelo contrário, aumentam-na.

( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor (Gustave Flaubert)

21. O mais eficaz remédio para um cérebro convulsionado é a solidão.

( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor (Camilo Castelo Branco)

22. Mesmo o amor que não compensa é melhor que a solidão.

( ) Contra a solidão    ( ) A favor da solidão    ( ) Nem contra nem a favor (Vinicius de Moraes)

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### TRÊS JUSTIFICATIVAS

1ª justificativa:

---

---

---

---

2ª justificativa:

---

---

---

---

3ª justificativa:

---

---

---

---

A partir do preenchimento da ficha com suas respectivas justificativas, no mínimo quatro duplas devem ser indicadas para falar sobre o modo como desenvolveram a atividade. A partir daí, o professor deve abrir a discussão, levando em conta a seguinte orientação:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

- do ponto de vista das ciências sociais, não existe isolamento ou integração completa das pessoas na sociedade em que vivem;
- a discussão sobre os possíveis benefícios e malefícios da solidão, assim como a discussão sobre a liberdade e demais valores de alta significação humana é, necessariamente, de caráter ético.

Independente das justificativas, como tarefa voluntária, o professor pode solicitar às duplas de alunos uma lista dos autores das dez frases avaliadas como mais interessantes. Em associação com os professores de História e de Língua Portuguesa, este pode ser o mote para outro trabalho que se desenvolva a partir de Paisagem e Memória ou de outro estímulo temático.

Interrompendo a discussão, o professor deve apresentar como atividade a ser desenvolvida, na aula seguinte, um Júri Simulado do Programa de Televisão Big Brother Brasil. Ainda no segundo encontro, o professor deve formar, a partir de grupos com 4 a 6 alunos cada, o Grupo da Defesa e o Grupo da Acusação. Ambos os grupos, depois de formados, serão designados, ao final do encontro, para assumir uma ou outra dessas duas posições a partir de sorteio.

A organização da atividade envolve os seguintes aspectos:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

1) cada um dos dois grupos apresentará sua argumentação a partir de uma pauta comum de questões:

- o programa valoriza ou desvaloriza a solidão como opção de comportamento?
- o programa valoriza ou desvaloriza o direito à privacidade e à intimidade como parte importante do exercício das liberdades individuais?
- as pessoas que participam podem ou não contar com algum momento ou situação de isolamento e afastamento diante dos outros participantes? Em caso afirmativo, explicar como isso acontece e se pode interferir no resultado final da competição.
- assistir ao programa, votar pela permanência ou saída de seus participantes é ou não uma forma de concordar com os valores que ele transmite?
- como se explica o fato de o programa já estar em sua 10ª edição?

2) A ordem de apresentação de Defesa e Acusação também será definida por sorteio. Cada grupo terá no máximo 15 minutos para apresentar seus argumentos. Tais argumentos podem incorporar matéria de pesquisa e opiniões de pessoas de fora da turma (colegas e professores, pais, amigos etc.). O professor deve atuar como mediador na condução dos trabalhos do Júri. Para toda a turma, mas especialmente para os grupos da acusação e da defesa, antes do início da atividade, o professor deve explicar a necessidade de inscrição para falar, as formas de concessão e cassação da palavra, além do respeito que se deve ter, principalmente por aqueles com quem têm opiniões e valores diferentes daqueles que defendemos.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

3) Depois das apresentações da Defesa e da Acusação, os dois grupos se retiram da sala para que os demais colegas, na condição conjunta de Jurados, definam, por votação, o Veredicto (a favor da Defesa ou da Acusação), acompanhado de justificativa plausível, segundo avaliação prévia feita pelo professor.

### Terceiro encontro

Realização do Júri Simulado do Programa Big Brother Brasil. Os membros dos grupos de Defesa e Acusação devem se cumprimentar, juntamente com os demais alunos, membros do Júri, ao final dos trabalhos, seja lá qual for o Veredicto.

#### ❖ **Questões para discussão**

- Para discussão dos conceitos mencionados na ficha, ver: BERGER, Peter L. *Perspectivas sociológicas: uma visão humanística*. Petrópolis: Vozes, 1983.
- Para discussões relativas a ética, ver o site do Prof. Renato Janine Ribeiro: <http://www.renatojanine.pro.br/>

**Consultor: Jorge Nascimento**

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.