



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Aula lá fora

“Episódio 6 – Alimentação”

Resumo

A série Aula lá Fora se estrutura a partir do conceito de aula-passeio como uma atividade planejada, articulada aos conteúdos desenvolvidos em sala de aula. A aula para além do espaço escolar tem como objetivo ampliar a construção do conhecimento ao proporcionar ao aluno uma forma mais participativa de aprendizagem. São 15 programas feitos em escolas da rede pública municipal de Santo André, na região do ABC, em São Paulo. No episódio 6 – “Alimentação” a apresentadora Cláudia Missura visita a escola Emeief – Demercindo da Costa Brandão e acompanha a aula extraclasse sobre alimentação. O episódio aborda a importância de uma alimentação saudável para o desenvolvimento das pessoas e traz a merenda escolar como recurso pedagógico para que se aprenda sobre o valor nutricional dos alimentos e implantação de hábitos alimentares saudáveis. A aula extraclasse apresenta uma pedagogia que aproxima a sala de aula a outros espaços educativos, e com isso a aquisição do conhecimento se dá a partir do contato com a realidade de forma interativa, significativa e prazerosa.

Palavras-chave

Aula lá Fora, aula-passeio, alimentação, merenda escolar, nutrição, formação de professores.

Nível de ensino

Este vídeo é recomendado à formação inicial e continuada de professores.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Modalidade

Formação de professores.

Componente curricular

Projetos, Metodologia do Ensino Fundamental, Planejamento educacional, tema transversal Saúde.

Disciplinas relacionadas

Didática, Pedagogia.

Aspectos relevantes do vídeo

O vídeo tem um início bem interessante, que é o convite da apresentadora Cláudia Missura aos alunos do 2º ano do 2º ciclo da Emeief Demercindo da Costa Brandão para, juntos, estruturarem o programa sobre alimentação. Para isso, faz perguntas como: *Vamos começar um programa hoje. Alguém tem ideia de como deve ser esse começo?* A partir desse questionamento inicial, os alunos têm participação ativa não só durante a filmagem, mas em todo o processo de criação. Esse enfoque é importante para o trabalho com projetos, concebidos como uma construção coletiva de todos os envolvidos e não apenas do professor.

Após ouvir as sugestões dos alunos, foi proposta uma votação e decidido que o episódio sobre alimentação começaria no recreio. Na opinião da apresentadora do programa, “dividir as decisões com a turma é um ótimo exercício para o desenvolvimento da cidadania, uma ótima forma de envolver as crianças”.

Durante o recreio, a professora Beatriz de Aguiar, associa a ideia do exercício físico, do brincar, a necessidade de comer. Com isso, faz a mediação aproximando a

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

diversão do recreio com o tema que será desenvolvido. A professora faz um levantamento do conhecimento prévio da turma a partir de questões como a preocupação que se deve ter com a forma de se alimentar, de conhecer o valor nutricional dos alimentos. É uma mediação pedagógica com o intuito de despertar o interesse pelo assunto e dar significado à aprendizagem.

Após o recreio, a proposta é ir merendar e conversar com quem cuida da alimentação na escola: a merendeira Celma Ferreira. Nesse momento percebe-se a prática de autosservimento pelos alunos. Professora e merendeira aproveitam a oportunidade para trabalhar conceitos como desperdício e higiene no manuseio da comida. Enquanto se alimentam, a nutricionista Jaqueline Pinto faz uma palestra sobre a importância da merenda escolar e mostra a pirâmide dos alimentos. Toda essa dinâmica serve como preparação para a visita que os alunos farão à cozinha central de Santo André – Companhia Regional de Abastecimento Integrado de Santo André (Craisa). Responsável pelo preparo de 50 mil merendas por dia para a rede pública. Essa aula extraclasse aproxima o assunto trabalhado em sala de aula do meio social em que vivem, a partir de projetos que extrapolam os muros da escola e inserem novos agentes educadores (como a merendeira, a nutricionista) tornando a experiência de aprender mais rica.

Os projetos em sala de aula conferem maior autonomia aos alunos e oferecem uma participação mais dinâmica nos processos de ensino e aprendizagem. O programa Aula lá Fora apoia-se na concepção de uma nova pedagogia e apresenta as aulas-passeio como possibilidade de efetivar uma aprendizagem dentro de uma realidade e, portanto, mais interessante, ativa e significativa.

Para a apresentadora Cláudia Missura, é importante que monitores e professores aproveitem as oportunidades de visita para fazer relações entre o que os alunos vivenciam em outros espaços sociais para além da escola e o que eles estão trabalhando na sala de

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

aula. Quanto ao tema da merenda escolar, perceber também quantos profissionais estão envolvidos para que eles recebam diariamente uma alimentação equilibrada.

No retorno para a escola, o tema é ampliado com a medição da altura/peso das crianças para saber se se encontram na faixa de referência padrão de desenvolvimento quanto ao nível nutricional.

É importante que a escola faça esse acompanhamento para detectar distúrbios de saúde ou desequilíbrios de alimentação nas crianças. A alteração do peso e da altura pode indicar, por exemplo, uma doença interna sem sintomas, obesidade ou anemia. (Claudia Missura, durante o episódio)

Ideia reafirmada pela Consultora Pedagógica da série, Beatriz Tragtenberg, ao afirmar que é tarefa do educador não é só ensinar, mas zelar pela saúde física dos educandos.

Concluindo esse trabalho, a professora propôs aos alunos que eles mesmos fizessem alguma coisa saudável na cozinha da escola. A partir da classificação nutritiva dos alimentos, eles escolheram fazer uma salada de frutas. A professora utiliza esse momento para sintetizar a aprendizagem, com a aplicação, pelos alunos, dos conhecimentos na prática. Esse momento serve para avaliar o processo de aprendizagem e a incorporação do aprendido na rotina diária, constituindo-se em formação de atitudes conscientes pelo aprendiz.

Com isso, exploraram-se todas as informações necessárias para que os alunos entendessem a importância nutricional dos alimentos, abriu espaço para que outros adultos contassem suas experiências, para que os alunos decidissem o caminho a ser adotado na realização do projeto, fizessem perguntas, tomassem decisões e refletissem sobre sua própria alimentação.

O episódio traz uma experiência exemplar que favorece a formação de hábitos alimentares saudáveis através de ações educativas que promovem a autonomia do aluno. A

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

partir de iniciativas como a da Emeief Demercindo da Costa Brandão, a merenda escolar passa a ser atividade educativa que promove à saúde, a aprendizagem, a incorporação de hábitos sadios de alimentação mobilizados a partir de aulas concebidas pelo diálogo entre escola e mundo.

Duração da atividade

12 h/aula organizadas em três encontros semanais de 4 h/aulas

O que o aluno/professor poderá aprender com esta aula

Reconhecer a importância da merenda escolar como fonte de nutrientes necessários a um desenvolvimento sadio e como elemento para a formação de hábitos saudáveis de alimentação.

Desenvolver ações pedagógicas de educação multidisciplinar a partir do conceito de aula-passeio.

Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo mediador com o aluno/professor

Pedagogia de Célestin Freinet.

Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

A metodologia utilizada para o desenvolvimento dessa proposta contempla três momentos distintos. Um primeiro encontro com foco específico na abordagem do vídeo. O segundo e terceiro encontros como objetivo de sistematizar um trabalho sobre aulas-passeio, a partir da pedagogia de Célestin Freinet.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

1º Encontro – 4 h/aula

1º Momento (30min): Sensibilização

Recepcione os participantes do encontro com a frase abaixo, que pode ser apresentada em um cartaz ou projetada em telão.

**A ESCOLA DEVE SE ABRIR PARA A VIDA
(Célestin Freinet)**

Peça que os cursistas construam significados para ela. O que é uma escola aberta para a vida? Como promover a abertura da escola para o mundo real, concreto? Após recolher os conhecimentos prévios, apresente um breve relato da biografia e do ideário educativo do educador Célestin Freinet. Para o referido educador, a escola tem que ser tão ativa quanto a vida e é através do tateamento experimental¹ que o aprendiz manipula o real, parte de situações concretas de aprendizagem. Portanto, para a escola se abrir para a vida deve extrapolar seus próprios muros e os limites impostos pelo desenho curricular do ensino. Dê significado ao encontro, afirmando a importância de educadores, como eles, reunirem-se constantemente para estudar, aprender e buscar formas inovadoras de ensinar.

2º Momento (1 h): Exibição do vídeo

Informe aos participantes que assistirão ao programa de vídeo *Aula lá fora Alimentação* que traz a experiência da escola Emeief Demercindo da Costa Brandão, localizada no município de Santo André, na região do ABC, em São Paulo.

¹ Tateamento experimental é a aprendizagem pela experimentação. É o permitir que o aprendiz construa seu conhecimento, respeitando seu ritmo, intervindo do mundo de forma consciente. É manipular situações reais de aprendizagem.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Pergunte aos participantes qual o papel de uma alimentação equilibrada na vida da pessoa e, especificamente, da criança. Em seguida, indague sobre o papel do educador na formação de hábitos alimentares saudáveis e como pode desenvolver essas atitudes no aluno.

Após a participação oral do grupo, solicite que eles observem não somente o tema, mas a forma como ele foi desenvolvido na escola, pois o objetivo do vídeo é mostrar como através de aulas-passeio conteúdos didáticos podem ser desenvolvidos de forma mais participativa pelos aprendizes.

Peça que observem e anotem prioritariamente como a aula foi estruturada, qual o papel do professor, como se dá a participação dos alunos. Outras observações que julgarem relevantes devem ser anotadas.

Exiba o vídeo na íntegra – **25 min 10**.

3º Momento (2 h 30 min): Síntese

Após exibição do vídeo, distribua os participantes em três grupos. Cada grupo ficará com um dos conceitos:

1º grupo: **Aprendizagem significativa.**

2º grupo: **Planejamento de aula.**

3º grupo: **Escola aberta para a vida.**

O objetivo da tarefa é que a partir das informações que o vídeo oferece e das anotações, o grupo sintetize opiniões a respeito do tema do seu grupo. A apresentação deve permitir intervenções dos demais grupos ampliando a troca de conhecimento entre os participantes.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Em seguida, promova uma leitura coletiva do texto Célestin Freinet, de Márcio Ferrari, disponibilizado em <<http://educarparacrescer.abril.com.br/aprendizagem/celestin-freinet-307897.shtml>>. No final do texto encontra-se uma questão para pensar. Solicite que após leitura e reflexão sobre as ideias pedagógicas do educador, o grupo responda à questão final a partir da experiência que o vídeo apresenta.

Para pensar:

A utilização de técnicas desenvolvidas por Freinet, em particular as aulas-passeio e os cantinhos temáticos na sala de aula, não significa por si só que o professor adotou uma prática freinetiana. É preciso lembrar que o educador francês criou tais recursos para atingir um objetivo maior, que é o despertar, nas crianças, uma consciência de seu meio incluindo os aspectos sociais, e de sua história. Quando você promove atividades em sua escola, costuma ter consciência de como elas se inserem num plano pedagógico mais amplo?

2º Encontro – 4 h/aula

o canal da educação

1º Momento (2 h): Dinâmica motivacional

Recepcione os participantes com uma bonita música, como, por exemplo, *Canta Coração*, de Geraldo Azevedo. Há um vídeo disponibilizado no *youtube*: <<http://www.youtube.com/watch?v=ePPZEQPHGvI>> (Acesso em 3/10/2011). Após ouvirem a música peça que os cursistas associem as imagens do vídeo, a letra da música à frase de Célestin Freinet para que possam retomar o tema do encontro anterior.

Oriente as possíveis interpretações da letra da música de forma que os participantes estabeleçam analogias entre voar e preparar o aprendiz para uma vida autônoma, feliz a

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

partir de um ensino democrático permitindo ao aluno a participação ativa no mundo em que vive.

A ESCOLA DEVE SE ABRIR PARA A VIDA (Célestin Freinet)

Passo a passo da dinâmica:

1. Entregue uma folha em branco para cada um e diga a eles para escreverem qual o compromisso deles com a vida.
2. Peça que amassem a folha e formem uma bola.
3. Diga que essa bola representa a vida de cada um e como a vida é algo que deve ser vivida com alegria, convide a todos a brincar com a bola, afirmando que eles não podem se descuidar dela não a deixando cair ou perdendo-a.
4. Com os participantes ainda de pé, peça agora que desamassem a bola com cuidado, pois, lembrando, ela representa a vida: as marcas do papel representam nossas vivências, nosso aprendizado, as experiências que vamos adquirindo na vida.
5. Continue conduzindo a dinâmica, com a seguinte fala: a vida é bonita quando compartilhada na convivência com o outro.
6. Oriente o grupo a transformar seu papel numa flor, não importa de que tipo seja a flor: olhem para a flor, ela representa que construímos dia a dia a nossa vida e como vida é também doação, ofereça a sua flor para alguém da sala.
7. Aguarde a troca entre eles.
8. Focalize a atenção do grupo para reparar que alguns podem receber flor, outros não. A vida é assim, alguns recebem muito; outros pouco ou quase nada. Mas, como educadores, podemos educar para a vida, para a formação de cidadão. Para Freinet, o educador humanista visa o bem-estar e a dignidade dos nossos aprendizes,

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

valorizando a ética humana. Portanto todos devem juntar as flores no centro da sala e formar um bonito jardim que possa ser compartilhado e cuidado por todos.

9. Feche a dinâmica pedindo que eles façam analogias sobre aquele jardim e a sala de aula.

E o que essas ideias têm a ver com o encontro? Muitas atividades desenvolvidas em sala de aula foram idealizadas pelo educador em questão, como é o caso da aula-passeio. Faça um levantamento prévio sobre o conhecimento que os cursistas tenham sobre aula-passeio. A aula-passeio não é apenas uma visita a um local determinado. Deve estar atrelada aos conteúdos desenvolvidos em sala de aula, de preferência que integre diversas áreas de estudo; devem proporcionar uma visão mais ampla e concreta de uma situação na qual a compreensão se dá pela participação ativa do aprendiz.

A aula-passeio foi um dos conceitos defendidos pelo educador francês Célestin Freinet (1896-1966). Para o educador, as formas de ensinar devem possibilitar a livre expressão e a atividade cooperativa dos alunos. Ele desenvolveu a técnica² didática da aula-passeio observando os alunos a brincar animadamente ao ar livre e dentro de sala apresentarem-se desanimados. Segundo Sampaio (1996),

A pedagogia Freinet propõe a técnica da aula-passeio que propicia o contato com o outro, com a natureza e com a vida, sendo motivada pela busca do novo em que o questionamento e a alegria de investigar se integram à vida social e afetiva do aluno, resultando na compreensão sobre a realidade que vive (SAMPAIO, 1996 apud PEREIRA, 2009, p.4)

2 Manteve-se aqui o termo “técnica” empregado por Freinet em sua obra. Conforme Sampaio (1994), o educador não propôs métodos de ensino, mas técnicas pedagógicas para trazer à sala de aula o interesse, a alegria, a cooperação.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

2º Momento (2 h): Planejamento de atividade

O grupo deve ser distribuído novamente em três equipes que irão estruturar uma aula-passeio sobre o tema alimentação a partir da realidade em que atuam. Oriente que pensem em outras possibilidades de local para visita sobre o tema (feira-livre, supermercado, centro de abastecimento etc.)

Como forma de organizar os trabalhos, distribua os itens abaixo para que cada equipe estruture sua aula-passeio.

Sugestão planejamento aula-passeio

Tema: **Alimentação**

Turma/Série:

Disciplinas/Conteúdos correlatos:

Local da aula-passeio:

Relevância do local escolhido:

Objetivo geral:

Objetivos específicos:

Planejamento

Atividades de preparação:

Roteiro da visita:

Atividades na aula-passeio:

Atividade de sistematização (após a visita):

3º Encontro – 4 h/aula – Apresentação dos trabalhos

No 1º encontro, o grupo concluiu as atividades formando uma opinião sobre o propósito das aulas-passeio, respondendo à questão: *Quando você promove atividades em sua escola, costuma ter consciência de como elas se inserem num plano pedagógico mais amplo?*

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo.

Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Para início do 3º e último encontro, prepare um cartaz com a síntese formulada pelo grupo e disponibilize na sala. Inicie o trabalho, fazendo a leitura desse cartaz e destacando a importância de não se perder de vista o propósito maior da educação.

Em seguida, cada equipe deve apresentar seus planos de aula para os demais grupos reservando um tempo para as intervenções do mediador e dos demais participantes.

Conclua o estudo sobre aula-passeio e a importância de se utilizar metodologias mais dinâmicas que possibilitem aprendizagens contextualizadas.

Questões para discussão

Os quatro eixos que fundamentam a pedagogia de Freinet são o trabalho cooperativo, o exercício da comunicação, a documentação (sistematização, registro) e a afetividade (entre as pessoas e o conhecimento).

Como ampliar os espaços educativos de forma que promovam a autonomia do pensamento do aprendiz?

Quais elementos são necessários para que a técnica da aula-passeio desenvolva atitudes de participação cidadã?

Qual a tarefa educativa do professor para despertar o senso crítico do aluno, a sua participação ativa no meio em que vive?

Bibliografia

CHAVES, Lorena Gonçalves. BRITO, Rafaela Ribeiro de. *Políticas de alimentação escolar*. Brasília: Centro de Educação a Distância (Cead), Universidade de Brasília, 2009.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Disponível em <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000013626.pdf>> acessado em 5 out 2011.

FREINET, C. *Para uma escola do povo*: guia prático para a organização material, técnica e pedagógica da escola popular. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

PEREIRA, Lisiane da Silva Peral. Contribuições da pedagogia Freinet às práticas de educação ambiental no âmbito escolar. In: *Anuário da produção de iniciação científica discente*, vol. XII, Nº 13, ANO 2009.

Disponível em <<http://sare.unianhanguera.edu.br/index.php/anuic/article/viewFile/1498/694>>.

Acessado em: 5 out 2011.

SAMPAIO, R.M.W.F. A aula-passeio transformando-se em aula de descoberta. In: ELIAS, M.D.C. *Pedagogia Freinet teoria e prática*. Campinas: Papyrus, 1996.

_____. *Freinet: evolução histórica e atualidades*. 2 ed. São Paulo: Scipione, 1994.

Consultora: Jaqueline Barbosa Ferraz de Andrade

ANEXO A – Texto Célestin Freinet

Disponível em <<http://educarparacrescer.abril.com.br/aprendizagem/celestin-freinet-307897.shtml#>>

PEDAGOGIA

Célestin Freinet

O educador francês desenvolveu atividades hoje comuns, como as aulas-passeio e jornal de classe, e criou um projeto de escola moderna e democrática

1/7/2011 Texto Márcio Ferrari

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Frases de Célestin Freinet

A democracia de amanhã se prepara na democracia da escola. Se não encontrarmos respostas adequadas a todas as questões sobre educação, continuaremos a forjar almas de escravos em nossos filhos"

Célestin Freinet nasceu em 1896 em Gars, povoado na região da Provence, sul da França. Foi pastor de rebanhos antes de começar a cursar o magistério. Lutou na Primeira Guerra Mundial em 1914, quando os gases tóxicos do campo de batalha afetaram seus pulmões para o resto da vida. Em 1920, começou a lecionar na aldeia de Bar-sur-Loup, onde pôs em prática alguns de seus principais experimentos, como a aula-passeio e o livro da vida. Em 1925, filiou-se ao Partido Comunista Francês. Dois anos depois, fundou a Cooperativa do Ensino Leigo, para desenvolvimento e intercâmbio de novos instrumentos pedagógicos. Em 1928, já casado com Élise Freinet (que se tornaria sua parceira e divulgadora), mudou-se para Saint-Paul de Vence, iniciando intensa atividade. Cinco anos depois, foi exonerado do cargo de professor. Em 1935, o casal Freinet construiu uma escola própria em Vence. Durante a Segunda Guerra, o educador foi preso e adoeceu num campo de concentração alemão. Libertado depois de um ano, aderiu à resistência francesa ao nazismo. Recobrada a paz, Freinet reorganizou a escola e a cooperativa em Vence. Em 1956, liderou a vitoriosa campanha 25 Alunos por Classe. No ano seguinte, os seguidores de Freinet fundaram a Federação Internacional dos Movimentos da Escola Moderna (Fimem), que hoje reúne educadores de cerca de quarenta países. Freinet morreu em 1966.

Muitos dos conceitos e atividades escolares idealizados pelo pedagogo francês Célestin Freinet se tornaram tão difundidos que há educadores que os utilizam sem nunca ter ouvido falar no autor. É o caso das aulas-passeio (ou estudos de campo), dos cantinhos pedagógicos e da troca de correspondência entre escolas. Não é necessário conhecer a fundo a obra de Freinet para fazer bom uso desses recursos, mas entender a teoria que motivou sua criação deverá possibilitar sua aplicação integrada e torná-los mais férteis.

Freinet se inscreve, historicamente, entre os educadores identificados com a corrente da Escola Nova, que, nas primeiras décadas do século XX, se insurgiu contra o ensino tradicionalista, centrado no professor e na cultura enciclopédica, propondo em seu lugar uma educação ativa em torno do aluno. O pedagogo francês somou ao ideário dos escolanovistas uma visão marxista e popular tanto da organização da rede de ensino como do aprendizado em si. "Freinet sempre acreditou que é preciso transformar a escola por dentro, pois é exatamente ali que se manifestam as contradições sociais", diz Rosa Maria

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Whitaker Sampaio, coordenadora do polo São Paulo da Federação Internacional dos Movimentos da Escola Moderna (Fimem), que congrega seguidores de Freinet.

Na teoria do educador francês, o trabalho e a cooperação vêm em primeiro plano, a ponto de ele defender, em contraste com outros pedagogos, incluindo os da Escola Nova, que "não é o jogo que é natural da criança, mas sim o trabalho". Seu objetivo declarado é criar uma escola do povo.

Importância do êxito

Não foi por acaso que Freinet criou uma pedagogia do trabalho. Para ele, a atividade é o que orienta a prática escolar, e o objetivo final da educação é formar cidadãos para o trabalho livre e criativo, capaz de dominar e transformar o meio e emancipar quem o exerce. Um dos deveres do professor, segundo Freinet, é criar uma atmosfera laboriosa na escola, de modo a estimular as crianças a fazer experiências, procurar respostas para suas necessidades e inquietações, ajudando e sendo ajudadas por seus colegas e buscando no professor alguém que organize o trabalho.

Outra função primordial do professor, segundo Freinet, é colaborar ao máximo para o êxito de todos os alunos. Diferentemente da maioria dos pedagogos modernos, o educador francês não via valor didático no erro. Ele acreditava que o fracasso desequilibra e desmotiva o aluno, por isso o professor deve ajudá-lo a superar o erro. "Freinet descobriu que a forma mais profunda de aprendizado é o envolvimento afetivo", diz Rosa Sampaio.

Ao lado da pedagogia do trabalho e da pedagogia do êxito, Freinet propôs, finalmente, uma pedagogia do bom senso, pela qual a aprendizagem resulta de uma relação dialética entre ação e pensamento, ou teoria e prática. O professor se pauta por uma atitude orientada tanto pela psicologia quanto pela pedagogia, assim, o histórico pessoal do aluno interage com os conhecimentos novos, e essa relação constrói seu futuro na sociedade.

Livre expressão

Esse aspecto muito particular que atribuía ao aprendizado de cada criança é a razão de Freinet não ter criado um método pedagógico rígido, nem uma teoria propriamente científica. Mesmo assim, seu entendimento sobre os mecanismos do aprendizado mereceu elogios do biólogo suíço Jean Piaget (1896-1980), cuja teoria do conhecimento se baseou em minuciosa observação científica.

Freinet dedicou a vida a elaborar técnicas de ensino que funcionam como canais da livre expressão e da atividade cooperativa, com o objetivo de criar uma nova educação. Lançou-

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo.

Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

se a essa tarefa por considerar a escola de seu tempo uma instituição alienada da vida e da família, feita de dogmas e de acumulação estéril de informação e, além disso, em geral a serviço apenas das elites. "Freinet colocou professor e alunos no mesmo nível de igualdade e camaradagem", diz Rosa Sampaio. O educador não se opunha, porém, às aulas teóricas. A primeira das novas técnicas didáticas desenvolvidas por Freinet foi a aula-passeio, que nasceu justamente da observação de que as crianças para quem lecionava, que se comportavam tão vividamente quando ao ar livre, pareciam desinteressadas dentro da escola. Uma segunda criação célebre, a imprensa na escola, respondeu à necessidade de eliminar a distância entre alunos e professores e de trazer para a classe a vida "lá fora". "É necessário fazer nossos filhos viver em república desde a escola", escreveu Freinet.

A pedagogia de Freinet se fundamenta em quatro eixos: a cooperação (para construir o conhecimento comunitariamente), a comunicação (para formalizá-lo, transmiti-lo e divulgá-lo), a documentação, com o chamado livro da vida (para registro diário dos fatos históricos), e a afetividade (como vínculo entre as pessoas e delas com o conhecimento).

Cooperação sim, manuais não

Com a intenção de propor uma reforma geral no ensino francês, Freinet reuniu suas experiências didáticas num sistema que denominou Escola Moderna. Entre as principais "técnicas Freinet" estão a correspondência entre escolas (para que os alunos possam não apenas escrever, mas ser lidos), os jornais de classe (mural, falado e impresso), o texto livre (nascido do estímulo para que os alunos registrem por escrito suas ideias, vivências e histórias), a cooperativa escolar, o contato frequente com os pais (Freinet defendia que a escola deveria ser extensão da família) e os planos de trabalho. O pedagogo era contrário ao uso de manuais em sala de aula, sobretudo as cartilhas, por considerá-los genéricos e alheios às necessidades de expressão das crianças. Defendia que os alunos fossem em busca do conhecimento de que necessitassem em bibliotecas (que deveriam existir na própria escola) e que confeccionassem fichários de consulta e de autocorreção (para exercícios de matemática, por exemplo). Para Freinet, todo conhecimento é fruto do que chamou de tateamento experimental a atividade de formular hipóteses e testar sua validade e cabe à escola proporcionar essa possibilidade a toda criança.

Para pensar

A utilização de técnicas desenvolvidas por Freinet, em particular as aulas-passeio e os cantinhos temáticos na sala de aula, não significa por si só que o professor adotou uma prática freinetiana. É preciso lembrar que o educador francês criou tais recursos para atingir um objetivo maior, que é o despertar, nas crianças, de uma consciência de seu meio,

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo.

Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

incluindo os aspectos sociais, e de sua história. Quando você promove atividades em sua escola, costuma ter consciência de como elas se inserem num plano pedagógico mais amplo?

ANEXO B – Música para dinâmica

Canta Coração

Geraldo Azevedo

(Disponível em <<http://letras.terra.com.br/geraldo-azevedo/46154/>>. Acesso em 3/10/2011).

Canta, canta passarinho, canta, canta miudinho
Na palma da minha mão
Quero ver você voando, quero ouvir você cantando
Quero paz no coração
Quero ver você voando, quero ouvir você cantando
Na palma da minha mão
Na palma da minha mão tem os dedos tem as linhas
Que olhar cigano caminha procurando alcançar
A nau perdida, o trem que chega, a nova dança
Mata verde esperança, em suas tranças vou voar

Passarin...in...nho eu vou voar

(repete refrão)

Quero paz no coração

Meu alegre coração é triste como um camelo
É frágil que nem brinquedo, é forte como um leão
É todo zelo, é todo amor, é dismantelo
É querubim, é cão de fogo, é Jesus Cristo, é Lampião

Passarin...in...nho eu vou voar

Passarin...in...nho eu vou voar

Passarin...in...nho eu vou voar

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.