



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Aula lá fora

Episódio: “Percepção da imagem”

Resumo

O episódio “Percepção da imagem”, da série *Aula lá fora*, demonstra todas as etapas de uma atividade de campo, desenvolvida pela professora Beatriz de Aguiar, na EMEIEF Demercindo da Costa Brandão, localizada em Santo André, São Paulo. Para realizar a atividade, os alunos observaram uma praça próxima à escola, registraram semelhanças e diferenças entre elementos desse ambiente e organizaram entrevistas sobre a paisagem observada. Os objetivos dessa atividade são: exercitar a atenção para a observação, a escrita – por meio dos registros –, a representação de imagens – por meio de pintura em painel coletivo na escola – e estimular o olhar sensível do aluno para a percepção do que está a sua volta – por meio da observação de imagens, identificação e registro.

Palavras-chave

Aula lá fora, formação de professores, imagem, aula-passeio e trabalho coletivo.

Nível de ensino

O trabalho proposto neste material é destinado à formação inicial e continuada de professores e equipe gestora escolar.

Modalidade

Formação inicial e continuada de professores e/ou equipe gestora escolar.

Componente curricular

Disciplinas pedagógicas, currículos e programas, projetos e planejamentos.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Aspectos relevantes do vídeo

O principal objetivo da série *Aula lá fora* é demonstrar experiências bem-sucedidas de escolas municipais de Santo André, São Paulo, que realizam aulas de campo com diferentes temas. O episódio “Percepção da imagem” mostra todas as etapas de uma atividade que busca explorar a percepção dos alunos ao observar uma imagem.

Primeiramente, a professora Beatriz de Aguiar propôs aos alunos uma discussão com o intuito de resgatar as características da paisagem, no entorno da escola, anterior à reforma realizada. Para essa discussão, assim como para todas as etapas da atividade, ela solicitou aos alunos sugestões sobre a melhor forma de organização da sala. Os alunos sugeriram ficar sentados no chão em círculo. O objetivo dessa atividade é estimular o olhar sensível dos alunos. A consultora pedagógica Maria Inez Cabral aponta para a importância de os alunos participarem das decisões, o que contribui para estimular a autonomia. Ela acrescenta que a organização da sala deve ser em função do que irá ocorrer.

Encontraremos durante a exibição do episódio três situações de “aula lá fora”. Na primeira, a professora direcionou a discussão colocando a seguinte questão para que os alunos reflitam: como era a paisagem da escola antes da mudança? Os alunos, por sua vez, responderam que antes não havia árvores, bancos, passarela, asfalto. A professora apresentou algumas fotos tiradas durante a obra e fez alguns questionamentos sobre a origem das árvores plantadas e a identificação delas por números. Antes de saírem da escola, a professora solicitou que, durante o passeio, os alunos observassem as diferenças entre a paisagem atual e o desenho que fizeram da escola logo após a reforma. Pediu também que eles esclarecessem as dúvidas com os monitores do “Parque Escola” sobre a origem, identificação e características das árvores, registrando o que considerarem importante.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Dando continuidade a atividade, a professora organizou um passeio pelo bairro para que os alunos comparassem as plantas encontradas na redondeza com as plantas da escola. Durante o passeio, os alunos observaram, identificaram e registraram os tipos de árvores, também consultaram livros ilustrados para realizar a atividade. Livros contendo imagens de referência podem contribuir para a formação e memorização dos conceitos.

Na etapa final da “aula lá fora”, os alunos fizeram um registro da paisagem da Praça Maria Quitéria. Nessa ocasião, as crianças observaram o registro da paisagem e o compararam com o que já haviam visto antes, enquanto aprenderam sobre as plantas e registraram o que está em volta. Também desenvolveram a atenção, a percepção e o pensamento espacial. No vídeo, a apresentadora enfatiza que também é muito interessante permitir que os alunos tenham contato com outras fontes de informação para enriquecer a vivência deles, tais como: contato com moradores que participaram da mudança do local, acesso a relatos do histórico anterior, entre outras fontes. Durante a atividade, percebeu-se a participação e a interação dos alunos.

Após o passeio, a proposta da professora foi solicitar que os alunos fizessem um novo registro acrescentando ao desenho inicial as mudanças observadas na escola. Foi sugerido pela apresentadora da série que os alunos fizessem entrevistas entre eles utilizando uma câmera. O intuito dessas entrevistas era saber a experiência de cada um durante o passeio. Os alunos, juntamente com o professor, organizaram-se de forma democrática para fazer as entrevistas, a filmagem e a apresentação. Questionaram os colegas para relembrar o que aprenderam e o que observaram durante a visita. A consultora pedagógica Maria Inez comenta que é um momento muito interessante para os alunos evocarem toda a vivência e reconstituírem as imagens que construíram durante o passeio.

Ao retornar para a escola, os alunos decidiram como seria a construção do painel coletivo e quais imagens iriam utilizar para constituí-lo. Ao reelaborar as imagens que observaram, com base na percepção da paisagem, utilizando-se da arte como linguagem

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

para expressar o que aprenderam, os alunos estão fixando os conceitos trabalhados. Por fim, a consultora pedagógica Maria Inez, ainda ressalta a importância da atuação do professor nesse tipo de atividade, para permitir que as crianças participem das tomadas de decisões, expressem-se e interajam entre si e com o meio em que circulam, dentro e fora da escola.

Duração da atividade

Dois encontros com duração de 2h cada.

O que professor poderá aprender com esta aula

Conhecer práticas pedagógicas para a realização de aulas-passeio.

Refletir sobre a experiência bem-sucedida de uma escola que busca estimular a percepção de imagens ao utilizar o contexto local como espaço de aprendizagem.

Perceber diferentes formas de dinamizar o ambiente escolar.

Reconhecer práticas pedagógicas baseadas no diálogo entre aluno e professor com tomadas de decisões coletivas e democráticas na sala de aula.

Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor/mediador com o aluno/professor

Trabalho com imagens.

Organização curricular.

Projetos multidisciplinares.

Planejamento e encaminhamento de aulas-passeio.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

Momento 1 – Apresentação e exibição do vídeo (2h)

Solicitar inicialmente que os professores se apresentem. Essa apresentação pode ser feita por meio de dinâmica de grupo, com a utilização de imagens de objetos ou animais selecionadas previamente. Cada participante escolhe uma imagem e posteriormente justifica a sua escolha indicando qual a identificação com a imagem selecionada (45min).

Comentar que assistirão a um vídeo que demonstrará momentos de uma atividade que visa desenvolver a percepção de imagens, atenção e observação. Em seguida exibir o programa por inteiro (30min).

Em seguida, solicitar aos professores que façam comentários sobre as partes que mais acharam interessantes iniciando um debate (45min).

Questionamentos

Já lecionaram em escolas onde esse tipo de atividade (“aula lá fora”) era utilizado?

Já desenvolveram alguma atividade envolvendo trabalho com imagens?

Se sim, como foi elaborar a proposta?

Se não, acham importante esse tipo de atividade? Por quê?

Como é a postura da professora Beatriz? É possível identificar qual sua concepção de aprendizagem e de relação professor-aluno?

Essa postura contribui para desenvolver a autonomia dos alunos? Por quê?

Momento 2 – Reflexão e produção (2h)

Propõe-se que o grupo inicie uma reflexão de como pode ser o trabalho com imagens na escola e atentar para a orientação dos Parâmetros Curriculares Nacionais (1996) de que o aluno de 1.ª a 8.ª série precisa aprender a:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

- Compreender a imagem como elemento constitutivo da cultura contemporânea.
- Produzir desenhos, pinturas, colagens, gravuras, construções, esculturas, instalações, fotografias, filmes e vídeos, utilizando para essa produção vários recursos.
- Conhecer e ler as diversas imagens fotográficas, cinematográficas, impressas, televisivas e digitais.
- Descobrir, observar e criticar elementos e formas visuais na configuração do ambiente construído.

Em seguida, apresentar o vídeo que mostra um documentário produzido por alunos do Ensino Médio, que envolve ação social e uso de tecnologias em que os alunos analisam, interpretam e criticam as imagens presentes na configuração do ambiente do bairro onde moram. Esse trabalho foi um dos finalistas premiados do Prêmio Internacional Educarede 2011.



Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=5zOWfX0pGYw>>. Acesso em: 24/9/2011.

O Documentário foi produzido por alunos do 3.º ano A do Ensino Médio, da Escola Estadual Vereador Antonio de Ré, sob orientação das professoras da disciplina "Atualidades" Linguagens e Código e Matemática, Grace e Mercedes, como parte do projeto anual Ação Social.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Após a apresentação do vídeo, comentar que farão a leitura do texto “Um cotidiano de imagens” (Anexo 1) sobre leitura e interpretação dos conteúdos das informações visuais. Solicitar que os professores discutam em grupos, relacionando o texto com os vídeos apresentados.

Em seguida, com base nessa discussão e no que foi debatido no primeiro encontro, sugere-se que cada professor realize um plano de aula (Anexo 2). Ao final, os professores devem apresentar os planos ao grupo de modo a socializar as ideias.

Questionamentos

Vocês conhecem ou já desenvolveram alguma atividade baseando-se nas orientações dos PCNs apresentados anteriormente? Quais? Como foi a proposta?

Será que os alunos analisam, interpretam e são críticos em relação às imagens a que estão expostos diariamente?

Os alunos conseguem apreciar essas imagens como produtos da cultura contemporânea?

Enfatizar que é muito importante trazer para dentro da escola esse tipo de discussão motivada por questões resultantes de vivências reais da comunidade em que os alunos estão inseridos. Esse tipo de trabalho, além de contribuir para a percepção da imagem, pode despertar a análise crítica dos alunos em relação a ela, incentivando-os a realizar as mudanças consideradas prejudiciais para convivência em sociedade.

Questões para a discussão

Qual a influência das imagens expostas na mídia no comportamento dos alunos?

Como trabalhar criticamente com a mensagem camuflada que a mídia impõe?

Ao estimular o olhar crítico e reflexivo para as imagens que fazem parte do nosso cotidiano, quais contribuições podemos propiciar à sociedade?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Sugestões de leituras

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Arte. 3. ed. Brasília, 2001.

APPLE, Michael; BEANE, James. (Org). **Escolas democráticas**. São Paulo: Cortez, 1997.

Sugestões de sites

<<http://www.educarede.org.br/educa/index.cfm>>

<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br>>



Consultora: Diane Mota Mello Freire

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Anexo 1

Um cotidiano de imagens

No século XXI, a leitura e a interpretação de informações visuais são conteúdos que precisam ser trabalhados desde a Educação Infantil

Pela manhã, ao se arrumar para ir à escola, o jovem coloca a roupa, escolhendo, entre as diversas opções, a camiseta mais transada. A garota põe no cabelo várias presilhas coloridas, enche-se de bijuterias e pega sua mochila com bordados aplicados e chaveiros pendurados, onde guarda os cadernos com capas multicoloridas. No caminho, ambos passam por *outdoors*, carros de diversos modelos, construções de estilos variados... Nos momentos de lazer, crianças e adolescentes interagem com imagens em videogames e no computador, absorvem de maneira quase transcendental o que passa nas telas da televisão e do cinema, navegam diariamente na internet cheia de signos visuais. Nos livros, nas revistas e no celular... figuras, formas e cores desfilam à sua frente.

As imagens, estáticas ou em movimento, chamam a atenção, seduzem, hipnotizam e convencem os que as observam com inocência. Vivendo na era da visualidade, os alunos são capturados por elas, mas será que eles analisam, interpretam e são críticos em relação a elas? Conseguem apreciá-las como um produto da cultura contemporânea? E ao produzir as próprias peças visuais, será que as enxergam como uma maneira de se expressar? As respostas para essas perguntas nem sempre são positivas. Torna-se necessário, então, conhecer uma nova gramática: a que leva a criança a aprender a ler e a interpretar o código visual usado nas artes, nas manifestações populares e na mídia, assim como o que ensina a ler e a escrever palavras.

Nesse sentido, as artes visuais voltam a ocupar um lugar importante no currículo escolar, sendo vistas como uma parte do conhecimento construído pelo homem desde sempre. Em sala de aula, o principal objetivo é articular criação, imaginação e produção

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

com a percepção dos próprios trabalhos e a análise de obras, assim como garantir acesso à produção artística e estética da humanidade. Ao fazer um desenho ou pintura, dar forma a um material bruto, captar imagens com uma câmera fotográfica ou de vídeo e criar animações no computador, o artista expressa sua experiência de vida e sintetiza sentimentos, ansiedades e expectativas da época em que vive, unindo conhecimentos e técnicas a um estilo pessoal. Quem aprecia e analisa as produções se emociona, estabelece ligações da obra com sua vida e se relaciona com ela de modo único, uma vez que em Arte não existe certo ou errado: ela permite as mais diversas interpretações e os mais diferentes sentimentos, dependendo de quem a vê. A Arte convida para uma leitura do mundo e do ser humano, da própria vida.

Ao garantir a presença constante das artes visuais no cotidiano dos estudantes, você os leva a superar aquele olhar "naturalizado" tão comum nos dias de hoje, aquele que não interroga o que vê. [...]

Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/arte/pratica-pedagogica/cotidiano-imagens-514690.shtml>>.

Acesso em: 3/10/2011. (Adaptado)

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Anexo 2

Plano de aula/Atividade

O que o aluno poderá aprender com esta aula	
Duração das atividades	
Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno	
Estratégias e recursos da aula	
Recursos complementares	
Avaliação	

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no Canal 123 da Embratel, no Canal 112 da SKY, no Canal 694 da Telefônica TV Digital ou gratuitamente sintonizando sua antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965. Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.