



Vídeos da TV Escola

**DICAS PEDAGÓGICAS**

## Letra Viva

### Episódio: “Saberes que Produzem Saberes”

#### Resumo

A série *Letra Viva*, direcionada aos professores e futuros professores da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, discute orientações didático-pedagógicas do ensino de leitura e de escrita na escola, refletindo sobre o papel da instituição de ensino, do professor e do aluno, bem como sobre a metodologia utilizada em sala de aula para o desenvolvimento das habilidades relacionadas ao ato de ler e de escrever, focando, portanto, a alfabetização e o letramento. No episódio “Saberes que Produzem Saberes”, propõe-se que a leitura e a escrita sejam trabalhadas de modo dinâmico e verossímil, partindo dos conhecimentos já adquiridos pelos alunos. Para tanto, sugere-se a criação de situações desafiadoras, a fim de que as crianças expressem o que sabem e o que pensam sobre aquilo que vão aprender e, a partir daí, construam novos conhecimentos.

#### Palavras-chave

Letra Viva, leitura, escrita, alfabetização, letramento.

#### Nível de ensino

Ensino Fundamental (inicial).

#### Modalidade

Formação de Professores.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**.  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### Componente curricular

Alfabetização, Língua Portuguesa, Pluralidade Cultural.

### Disciplinas relacionadas

Língua portuguesa.

### Aspectos relevantes do vídeo

O episódio “Saberes que Produzem Saberes” tem como pilares: o reconhecimento dos saberes dos alunos; a valorização do contexto sociocultural dos estudantes; o planejamento de atividades desafiadoras; e o desenvolvimento da atitude investigativa. A investigação de saberes, com o intuito de saber quem é o aluno, o que ele sabe e como vive é a coluna mestra, o principal pilar, pois é o resultado dessa investigação que indicará ao professor quais são as maneiras mais adequadas para lidar produtivamente com a diversidade de suas turmas.

Esse episódio traz, ainda, a indicação de alguns procedimentos que podem nortear e fundamentar o trabalho pedagógico, possibilitando o planejamento e/ou replanejamento das aulas em função da real aprendizagem de todos os alunos da classe. São eles: a observação cuidadosa, a análise das produções dos alunos e o registro sistemático.

Além disso, são sugeridas diversas atividades, como o trabalho com projetos interdisciplinares (início: 14:20); a produção de parlendas (início: 17:30); a realização de rodas de leitura (início: 12:53 min); o trabalho com texto escrito e imagético, como a biografia de Tarsila do Amaral (início: 13:40 min); entre outros.

Outro ponto importante é a discussão sobre os instrumentos de acompanhamento da turma (início: 27:20), pois são eles que possibilitam perceber a

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

evolução do aluno e a possível necessidade de ajuste na intervenção e/ou no planejamento. Para tal acompanhamento, é sugerido o mapa de evolução de cada aluno (início: 28:00), que parece bastante produtivo. A essa sugestão, acrescentamos a construção de um Processofólio de cada aluno. O Processofólio é um instrumento de avaliação e de acompanhamento contínuo, que permite ao aluno e ao professor a identificação da sequência das tentativas na busca das respostas aos questionamentos propostos e possibilita a indicação de novas leituras, exercícios e buscas em direção ao domínio daquele conteúdo, ou seja, a reorientação da aprendizagem. *“O professor, ao acompanhar os diversos momentos de desenvolvimento dessas atividades, pode testemunhar o fluxo de raciocínio feito pelo aluno... [tornando] possível apreciar o processo de construção do conhecimento”*. (ELLIOT, 2000, p.131).

### **Duração da atividade**

A atividade terá a duração de 5 horas/aula.

### **O que o aluno (futuro professor) poderá aprender com esta aula**

Amplicar a concepção de leitura e de escrita.

Entender essas atividades como práticas interativas.

Compreender a importância de reconhecer e de valorizar os conhecimentos prévios dos alunos.

Trabalhar interdisciplinarmente.

Avaliar processualmente.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### **Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor com o aluno (futuro professor)**

Professor, antes de apresentar o episódio “Saberes que Produzem Saberes”, da série “Letra Viva”, promova um debate sobre os desafios de se ensinar a ler e a escrever. Procure delinear, nesse debate, as concepções de leitura e de escrita, fazendo com que os alunos percebam que se trata de atividades dialógicas e, portanto, interativas. Nessa conversa, questione os estudantes sobre as competências e habilidades a serem desenvolvidas para se alcançar êxito no desenvolvimento das atividades de ler e de escrever. Seria interessante aliar a essa discussão um trabalho de leitura e de compreensão dos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN’s, disponíveis no site do Ministério da Educação ([http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12640%3Aparametros-curriculares-nacionais-1o-a-4o-series&catid=195%3Aseb-educacao-basica&Itemid=859](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12640%3Aparametros-curriculares-nacionais-1o-a-4o-series&catid=195%3Aseb-educacao-basica&Itemid=859)).

### **Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades**

#### **Etapa 1 – Problematização**

Professor, faça os seguintes questionamentos a seus alunos, futuros professores, a fim de promover um debate: O que é ler? O que é escrever? O que estamos fazendo quando lemos? E quando escrevemos? Quais fatores estão envolvidos na atividade de leitura? E na de escrita? De onde vem o significado? Como compreendemos?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### Etapa 2 – Concepção de leitura e escrita

Conduza os alunos, futuros professores, a perceberem que as atividades de leitura e de escrita são práticas comunicativas situadas e que objetivam a interação com o outro. Nessa prática comunicativa sempre estão envolvidos os interlocutores, sempre há um tempo e um espaço discursivos e também, um assunto. Em função desse processo, o tipo de linguagem é escolhido e os objetivos/intenções são manifestados. Seria produtivo analisar esse processo comunicativo a partir de um gênero textual de circulação ampla, como notícia, carta aberta, etc.

### Etapa 3 – Reconhecimento dos fatores envolvidos nas atividades de leitura e escrita

Além desses elementos já citados acima, há outros aspectos muito importantes no processo de ler e escrever, que devem ser considerados:

Aspectos Cognitivos: quando lemos e/ou escrevemos não estamos apenas lidando com letras, sons, palavras no plano da decodificação, fazemos muito mais que isso, pois buscamos a interação com o outro. Para exemplificar, peça à turma para ler este texto que circula pela internet:

4S V3235 3U 4C0RD0 M310 M473M471C0. D31X0 70D4 4 4857R4Ç40  
N47UR4L D3 L4D0 3 M3 P0NH0 4 P3N54R 3M NUM3R05, COM0 53 F0553  
UM4 P35504 R4C10N4L. 540 5373 D1550, N0V3 D4QU1L0... QU1N23 PR45  
0NZ3... 7R323N705 6R4M45 D3 PR35UNT0... M45 L060 C410 N4 R34L 3  
COM3Ç0 4 F423R V3R505 H1NDU-4R481C05

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Reforce a ideia de que apenas decodificar não é ler, caso contrário, não leríamos esse texto ‘matemático’.

Contexto: conjunto de condições de uso da língua que envolve, simultaneamente, o comportamento linguístico e o social, e é constituído de dados comuns aos interlocutores. Para exemplificar, peça à turma para ler este texto. Primeiro, leia-o. Depois de questionar sobre a compreensão do mesmo, mostre a imagem.

*Texto:*

*“Sem os balões, tudo ficaria longe demais para o som poder alcançar o andar certo. Se a janela estivesse fechada, também atrapalharia a entrada do som, já que os prédios costumam ser bem vedados. Como tudo depende de uma corrente contínua de energia, uma ruptura do fio também causaria problemas sérios. Em último caso, o cara poderia tentar gritar, mas certamente sua voz não chegaria à altura certa. Ainda outro problema em potencial seria a quebra de uma das cordas do instrumento. Infelizmente, neste caso, a mensagem ficaria sem acompanhamento. É claro que a situação ideal implicaria menos distância, e, portanto, menos problemas possíveis. Um contato pessoal estaria sujeito ao mínimo de dificuldades”.*

KLEIMAN, Ângela. *Oficina de Leitura: teoria e prática*, 1997, p. 60.

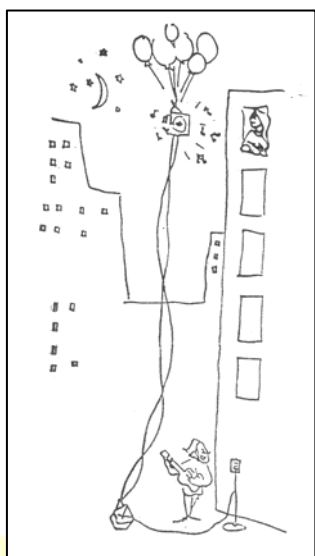
A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

*Texto imagético:*



Aspectos socioculturais: conjunto de condições de uso da língua, que envolve, simultaneamente, o comportamento linguístico, social e cultural. Para exemplificar, peça à turma para ler e analisar este texto.

### Semana Santa

*“O sujeito, no maior porre, na porta de um boteco e, de repente, aparece uma procissão... Centenas de pessoas reunidas, carregando uma Santa, numa plataforma toda decorada em verde e rosa. O cachaceiro berra:*

*-Olha a Mangueira aí, geeeeeeeente!*

*Enfzado, o padre se vira pro bêbado e esbraveja:*

*-Que falta de respeito, seu excomungado! Fique aí, com seu vício e nos deixe em paz, com a nossa fé!*

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

*Mal o padre acabou de falar, a Santa bate com a cabeça no galho de uma árvore, cai e se espatifa no chão.*

*E o bêbado:*

*-Bem que eu avisei..."*

NASCIMENTO, Milton, OLIVEIRA, Marco Antônio. Texto e hipertexto: referência e rede no processamento discursivo. In: Sentido e significação. São Paulo: Contexto, 2004, p.285-299.

Inferência: operação intelectual por meio da qual se afirma a verdade de uma proposição em decorrência de sua ligação com outras já reconhecidas como verdadeiras.

### O BICHO

Manuel Bandeira

Vi ontem um bicho  
Na imundície do pátio

Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,

Não examinava nem cheirava:

Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,

Não era um gato,

Não era um rato.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Questione: quem era o bicho? O homem.

Professor, diga a seus alunos, futuros professores, que todos esses fatores devem ser levados em conta na atividade de leitura e de escrita. E que, como puderam ver, os fatores vão além do sistema linguístico, daí a importância de se saber o que os alunos sabem, quem são, onde vivem, para que se ajuste a metodologia didático-pedagógica ao contexto do aluno, para que o ensino faça sentido.

### Etapa 4 – Exibição do Vídeo

Exiba o vídeo sem interrupções. Se for necessário, num segundo momento, volte às cenas para mostrar aspectos mais importantes, conforme destaques feitos na seção ‘Aspectos relevantes do vídeo’. Depois de assistir ao vídeo, forme uma roda de bate-papo para debater sobre o conteúdo do episódio, podendo ampliar a discussão com a busca de respostas para as perguntas feitas na seção ‘Questões para discussão’.

Feito isso, enfoque as experiências das professoras que participaram do vídeo e peça aos seus alunos, que são futuros professores, para contar alguma experiência já vivida no âmbito da educação, seja como aluno, estagiário ou já como professor.

Busque, ainda, refletir sobre a importância do constante aprendizado e da atualização do professor, contrastando o passado e o presente das práticas, da postura e da metodologia de ensino do professor. Como Débora Vaz disse: “o

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

*professor deve estar em constante processo de aperfeiçoamento, em função do contexto atual da educação e do perfil do aluno que tem chegado às escolas”.*

### Etapa 5 – Atividade

Antes de iniciar a atividade, proponha à turma de professores e/ou futuros professores a observação da situação apresentada neste texto imagético:



Arquivo pessoal

Em seguida, faça o seguinte questionamento à turma: que texto podemos esperar que esteja escrito no papel em branco colado na porta? Qual a justificativa para tal expectativa?

A palavra “porta”, evidentemente, não fará parte da expectativa, porque não é útil nem faz sentido comunicativo tal informação no local indicado; já o texto ‘volto já’, ‘entre sem bater’, entre outros, é mais possível e útil para o contexto apresentado.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Em uma situação de sala de aula, com alunos da Educação Infantil ou do Fundamental, as respostas dos alunos revelarão muito sobre o que sabem e pensam sobre a escrita, o que orientará o professor no trabalho com a escrita e também com a leitura, uma vez que são atividades produtivamente associadas.

### Questões para discussão

Para enriquecer e ampliar esta sequência didática, apresentamos três questões:

- 1) O que exatamente preciso saber sobre o que meus alunos pensam e sabem para ensinar-lhes a ler e a escrever?
- 2) Como planejar situações desafiadoras?
- 3) “*Olhar para fora dos muros da escola*”. Na perspectiva do que vimos nessa sequência didática, o que podemos entender por essa frase, proferida pela professora Débora Vaz?

### Bibliografia

BRASIL. Lei nº 9 394, de 20 de dezembro de 1996: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, Brasília, nº 248, de 23/12/1996.

\_\_\_\_\_. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC, 1998.

BRONCKART, Jean-Paul. *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo*. Trad.: Anna Rachel Machado e Pericles Cunha. São Paulo: EDUC, 1999.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

**Consultora: Renata Amaral Teixeira**



A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.