



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Letra Viva

Episódio: “O Planejamento na Prática Pedagógica”

Resumo

Vivemos em uma época de mudanças contínuas e rápidas devido ao progresso das ciências e conseqüente revolução tecnológica e industrial. Economia de tempo e eficiência são condições básicas para o sucesso nos empreendimentos e isso se consegue por meio do trabalho planejado. Nesse contexto, a série *Letra Viva* discute, de um modo simples e eficaz, práticas pedagógicas que contribuem para a alfabetização e desenvolvimento de diferentes linguagens na Educação Infantil e no Ensino Fundamental. No episódio “O planejamento na Prática Pedagógica”, o educador é levado a perceber a importância do planejamento e da tomada de decisões para sua prática docente, bem como a busca da coerência entre esse planejamento e as reais necessidades e possibilidades dos alunos. O episódio apresenta, ainda, o que diferentes protagonistas do processo educativo pensam sobre planejamento, as maneiras de se planejar e quais foram as mudanças ocorridas nesse processo ao longo dos anos.

Palavras-Chave

Planejamento, prática pedagógica, linguagens, alfabetização, letramento.

Nível de ensino

Ensino fundamental inicial (até 10 anos).

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Modalidade

Formação de professores.

Componente curricular

Alfabetização, língua Portuguesa, pluralidade cultural.

Disciplinas relacionadas

Língua portuguesa.

Aspectos relevantes do vídeo

Neste episódio de 27 minutos, chamam a atenção dois questionamentos iniciais feitos pela professora Ana Cristina Araujo: o que é necessário planejar? Existe uma forma única de planejar? A partir dessas perguntas são levantadas questões sobre como os planejamentos devem ser conduzidos visando, sobretudo, às possibilidades dos aprendizes.

Merece especial atenção, também, o comentário feito por uma professora: “As situações mais simples também têm que ser planejadas” (aos 5’ e 37’’). Esta fala deve ser tomada como ponto inicial para que o educador perceba que o planejamento precisa estar sempre nas pautas das reuniões pedagógicas, que ele não deve ser visto como um ‘objeto’ pronto em que não há possibilidades de intervenções, reescritas e retomadas, mas que deve ser recomeçado cotidianamente.

O episódio traz, ainda, as mudanças que ocorreram na forma de planejamento ao longo dos últimos 20 anos, com enfoque especial na necessidade de se considerar os saberes das crianças como ponto de partida para qualquer planejamento.

Outro aspecto interessante abordado no vídeo diz respeito à relação entre registro, planejamento e avaliação (aos 15’43’’). Nesta parte, cinco professoras revelam

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

experiências pessoais que comprovam a ligação entre essas práticas e a contribuição de todas elas para o desenvolvimento profissional do educador.

Duração da atividade

Contando com a exibição do vídeo, recomenda-se 5 horas-aula.

O que o aluno (futuro professor) poderá aprender com estas orientações

Oportunizar condições que favoreçam a melhoria da aprendizagem.

Explicitar princípios e execução das atividades escolares.

Possibilitar ações coerentes na realização de um ensino de qualidade.

Evitar a monotonia, a rotina e o desinteresse do processo ensino-aprendizagem.

Proporcionar aos alunos conhecer a realidade social por meio dos conteúdos programados e planejados.

Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados com o aluno (futuro professor)

Antes de apresentar o episódio “O Planejamento na Prática Pedagógica”, da série *Letra Viva*, é interessante promover uma conscientização em torno do papel do educador na atualidade. Leve os alunos - futuros professores - a perceberem que eles precisam conhecer sua própria personalidade. Esse conhecimento será importante para a escolha de estratégias pedagógicas, cujo processo ou fracasso poderá depender de suas características psicossociais. Além disso, o educador precisa conhecer o contexto social dos seus alunos. Esse conhecimento o levará a identificar as situações complexas relevantes para o grupo e escolher estratégias contextualizadas que favoreçam a aprendizagem significativa.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

1ª ETAPA – Problematização/Contextualização.

Para dar início a uma conversa que objetive levar os alunos – futuros profissionais da educação – a terem uma conscientização sobre a importância do planejamento, lance a seguinte citação de Peter Drucker:

"O planejamento não diz respeito a decisões futuras, mas às implicações futuras de decisões presentes".

Deixe que os alunos problematizem, questionem, levantem hipóteses sobre a frase. Direcione a discussão para que todos concluam que qualquer atividade humana realizada sem nenhum tipo de preparo é uma atividade aleatória, e que o planejamento é uma necessidade na área educacional porque implica em uma reflexão consciente, com o fim de se alcançar determinados objetivos, sobre ações a serem concretizadas.

2ª ETAPA – Exibição do vídeo

Exiba o vídeo “O Planejamento na Prática Pedagógica” de modo contínuo. Após esta primeira exibição, deixe que os alunos falem de suas impressões. Em um segundo momento, exiba-o novamente, mas, desta vez, chamando a atenção para os aspectos relevantes que foram previamente destacados nesta ficha pedagógica.

Aos 24’ e 30’’ do vídeo, uma das educadoras fala de uma experiência profissional mal sucedida. A partir desse relato, instigue os alunos a falarem sobre suas experiências enquanto educadores, caso as tenham, e tente relacioná-las ao ato de planejar.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

3ª ETAPA – O que é planejamento?

Nesta etapa, após o reconhecimento da importância de se planejar, o professor deve apresentar aos alunos três tipos de planejamento:

- Planejamento escolar
- Planejamento de ensino
- Planejamento de aula

Peça que levantem hipóteses sobre os conteúdos pertencentes a cada tipo de planejamento. Em função das hipóteses levantadas apresente as definições:

- Planejamento escolar – traz orientações gerais que vinculam os objetivos da escola ao sistema educacional.
- Planejamento de ensino – tópicos que definem metas, conteúdos e estratégias metodológicas de um período letivo.
- Planejamento de aula – previsão de conteúdo de uma aula ou de um conjunto de aulas.

Ao falar do planejamento de aula, leve os futuros professores a perceberem que, principalmente para quem está iniciando sua prática pedagógica, é muito importante ter bem claro tudo que se pretende trabalhar durante uma aula. Ter um plano detalhado, que registre seus objetivos, a matéria que será trabalhada, o material utilizado, o que será feito e em quanto tempo, proporciona uma organização que pode ser a diferença entre uma aula bem sucedida ou não.

4ª ETAPA – Escrevendo o Plano de aula

Como o planejamento não é uma “atividade solitária” (25’40”), nesta etapa, os alunos devem elaborar um planejamento de aula. Antes de mais nada, torna-se necessário



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

definir qual assunto/tema será trabalhado. O objetivo é trabalhar a leitura e a escrita? Oralidade? Interpretação? Depois de definido o tema, é hora de começar a escrever.

Geralmente, os planejamentos de Língua Portuguesa costumam partir de um texto, do qual são depreendidos temas, que devem ser buscados em outros recursos — como músicas, vídeos ou imagens — a fim de tornar a proposta mais rica e atraente para os alunos.

É importante considerar alguns passos importantes na elaboração dos planos de aula:

Primeiro passo: um plano de aula sempre começa pelos **objetivos**, que respondem à pergunta “Para quê?”. Além disso, é importante lembrar que os objetivos de um plano de aula sempre se referem às habilidades e competências que *o aluno* deverá desenvolver. Uma dica útil a ser dada aos alunos-professores: ao elaborar os objetivos, tenha em mente a frase “Ao término da aula, o aluno deverá ser capaz de...”.

Segundo passo: é hora de definir o **cronograma** dos trabalhos. Aqui, basicamente, os alunos devem escrever, de forma resumida, tudo o que vão fazer durante a aula e uma estimativa de tempo para cada atividade.

Terceiro passo: terminado o cronograma, é hora de escrever os **Tópicos do Conhecimento** que são, basicamente, uma lista de temas e assuntos estudados durante a aula, referentes aos fatos, conceitos e princípios, procedimentos, atitudes, etc encontrados nas atividades.

Quarto passo: nesta parte do planejamento, o aluno-professor deve descrever os **procedimentos ou formas de mediação** que serão adotados na execução da aula. Aqui devem ser detalhados todos os passos listados no cronograma (em que momento a leitura

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

será feita; em que fase da aula a música será executada ou o filme será exibido, quais gêneros serão trabalhados etc). Também deve-se escrever sobre ações, processos ou comportamentos que serão propostos pelo professor durante a aula, sempre se baseando nos objetivos previstos.

Quinto passo: Deve-se definir os **recursos** que serão utilizados, ou seja, os meios materiais ou humanos que fogem ao padrão de uma aula “comum”: aparelho de som, retroprojeto, data-show, vídeo e outras coisas específicas.

Sexto passo: Deve-se definir as formas de **Avaliação** dos alunos. É importante que o professor se conscientize de que avaliação não é só prova, que, nas concepções mais recentes, ela costuma ser definida como um “processo contínuo e global com função de diagnosticar, acompanhar e avaliar”. Portanto, a avaliação deve ser feita aula a aula e levar em conta a participação do aluno nas discussões, nos trabalhos feitos em aula, o que permite a observação do entendimento do aluno dos conteúdos apresentados.

Sétimo passo: Mencionar as **Referências Bibliográficas** do material utilizado na aula.

Questões para discussão

Propomos, a seguir, algumas questões para discussão:

- 1) Com que critérios os professores devem selecionar os conteúdos cujo aprendizado se pretende guiar?
- 2) Como os objetivos se encaixam no processo de planejamento?
- 3) “Os professores estão se responsabilizando pelos resultados dos planejamentos?” (25’17”). Com base nessa questão colocada por uma das professoras que participa do vídeo, como podemos delinear o papel do educador?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Bibliografia

AMARAL, Ana Lúcia. *Formação de professores: políticas e debates*. São Paulo: Papyrus, 2002.

DAVIES, Ivor Kevin. *O planejamento de currículo e seus objetivos*. Tradução de Marília Lins e Nélio Parra. São Paulo: Saraiva, 1985.

DOMINGUES DE CASTRO, Amélia. *Didática para escola de 1º e 2º graus*. São Paulo: Pioneira, 1976, 4ª edição.

Consultora: Kariny Cristina de Souza Raposo



A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.