



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

UM MUNDO DE LETRAS: O SOM DAS PALAVRAS

❖ **Resumo**

O episódio aqui analisado, “O som das palavras”, faz parte da série *Um Mundo de Letras*, que trata de questões relativas à alfabetização, letramento e cidadania, mostrando a importância da leitura e da escrita para a transformação social.

Neste episódio é enfocada a importância da possibilidade do levantamento de hipóteses, efetuado pelas crianças durante sua alfabetização, acerca do registro dos sons da fala. Além disso, é dada relevância ao respeito às diferentes formas que as crianças empregam para se expressar, dada sua situação geográfica, social, emocional, dentre outras.

❖ **Palavras-chave**

Escola; alfabetização; letramento; som e palavra; leitura; escrita; expressividade infantil.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

❖ **Nível de ensino**

O episódio é voltado para a formação e capacitação de professores alfabetizadores, embora possa interessar a todos os professores que atuam no 1º segmento do Ensino Fundamental.

❖ **Modalidade**

Formação de professores

❖ **Componente curricular**

Didática da alfabetização/ letramento.

❖ **Disciplinas relacionadas**

Linguística aplicada; Língua Portuguesa; Literatura.

❖ **Aspectos relevantes do vídeo**

A maneira de conduzir o vídeo já é, por si só, muito interessante e atraente, pois, ao terminarmos de assistir a ele, damos-nos conta de que acompanhamos um dia na escola de uma aluna em processo de aquisição do código escrito.

A ênfase dada durante o episódio é à fala da criança; apenas ao ouvirmos os diferentes relatos, os diferentes sotaques, as diferenças lexicais e sintáticas apresentadas nas falas das crianças ali presentes, damos-nos conta da diversidade linguística e cultural presente em nosso idioma, o português. Com isso, fica claro para o professor que, para poder desenvolver um trabalho de

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

qualidade e que obtenha bons resultados com seus alunos em fase de alfabetização, ele deverá estar atento a essas diferenças e, acima de tudo, respeitá-las.

❖ **Duração da atividade**

A exibição do vídeo pode dar-se de uma só vez e ocupar duas horas-aula. O professor formador pode propor debates sobre as questões suscitadas no vídeo, além de solicitar aos professores que, assim como os alunos do filme, façam um registro escrito em que relatem um dia na escola como professor alfabetizador. Cada professor deverá ler seu texto para o grupo e o professor poderá salientar positivamente as marcas regionais, pessoais, entre outras, presentes nos textos lidos.

❖ **O que o aluno poderá aprender com essa aula**

No caso específico desse episódio, temos um duplo destinatário: o professor a quem ela se dirige e o aluno desse professor, na hipótese de o vídeo vir a ser utilizado como ferramenta de capacitação.

Dessa forma, tanto o professor quanto o aluno, em sala de aula, poderão aproveitar o que aqui for transmitido. Ao compreender o que acontece no processo de alfabetização de seus alunos, quanto à questão da diversidade presente no registro deles, o professor sente-se mais seguro para propor atividades diversificadas durante suas aulas. Já o aluno, por sua vez, terá mais possibilidades de se alfabetizar com sucesso ao poder participar de atividades

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

que lhe sejam verdadeiramente significativas, em que se sinta encorajado, pelo professor, a levantar hipóteses sobre o processo de aquisição da escrita.

❖ **Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno**

É importante, para o melhor aproveitamento do vídeo, que ele seja dirigido a professores já com alguma experiência em sala de aula no 1º segmento do Ensino Fundamental ou que já tenham, ao menos, cumprido o estágio referente à sua formação. Com isso, ficará mais fácil ao professor compreender e aplicar os conceitos abordados no decorrer do episódio.

Indicamos alguns livros e textos que podem ser úteis tanto ao professor formador quanto ao professor alfabetizador:

FRANCHI, Eglê. *A redação na escola: E as crianças eram difíceis...* 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons e ritmos*. São Paulo: Ed. Ática, 1985. (Série Princípios)

JOLIBERT, Josette (coord.). *Formando crianças leitoras*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

_____. *Formando crianças produtoras de textos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

KLEIMAN, Angela. *Texto e Leitor: Aspectos cognitivos da leitura*. 2 ed. Campinas, SP: Pontes, 1989.

KOCH, Ingedore Villaça. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

MAIA, Eleonora Albano da Motta. *No Reino da Fala: a linguagem e seus sons*. São Paulo: Ed. Ática, 1985. (Série Princípios)

NASPOLINI, Ana Tereza. *Didática de português: leitura e produção escrita*. São Paulo: FTD, 1996. (Conteúdo e Metodologia)

SOARES, M. "O que é letramento e alfabetização." In: *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

SMOLKA e GÓES (orgs). *A linguagem e o outro no espaço escolar*. Vygotsky e a construção do conhecimento. Campinas: Papyrus, 1993.

❖ Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

Nosso objetivo, nesta ficha, é apresentar sugestões para o professor alfabetizador de modo que ele possa propor atividades centradas no levantamento de hipóteses para o registro dos sons da fala.

Uma primeira atividade é partir de uma cantiga de roda bem conhecida das crianças na região onde se encontra a escola. Partiremos aqui de uma bem simples:

O sapo não lava o pé

Não lava porque não quer

Ele mora na lagoa

Não lava o pé porque não quer

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

As crianças devem cantar, brincar de roda se for de seu desejo, depois podem ilustrar a letra da cantiga. O professor irá registrá-la na lousa ou em um cartaz, de acordo com os recursos que possuir. Ele chamará alguns alunos para irem à frente, no quadro, e acompanhar, com o dedinho, no registro escrito da letra da cantiga, em que ponto da cantiga as crianças se encontram enquanto cantam, como se fosse uma setinha. É interessante observar se as crianças já adquiriram ou não certos protocolos de leitura, como o de ir da esquerda para a direita e de cima para baixo.

Após vários alunos experimentarem a brincadeira, o professor poderá perguntar onde se encontra escrita a palavra “pé” na letra da cantiga. Os alunos devem ser questionados sobre o que fez identificar corretamente (ou não) onde se encontrava a palavra. Mostrar que ela está na letra cantada mais de uma vez, então estará escrita também mais de uma vez. Outra palavra pela qual o professor pode optar, se julgar mais produtiva é “sapo”, o que lhe dará desdobramentos como trabalhar com a noção de sílaba.

O vídeo apresenta um aspecto fundamental quando se trata de aquisição do código escrito: não podemos falar linguisticamente em erro. O que a criança faz é levantar hipóteses, algumas bem sucedidas e comprovadas e outras que serão descartadas. Trabalhar com poemas também pode render bons frutos. Ler em voz alta um poema de Cecília Meireles, do livro *Ou isto ou aquilo*, como “A enchente” e solicitar que a criança escolha um verso para reproduzir por escrito e ilustrar trará muitas discussões. Por que “chuva” é com “ch” e Alexandre com “x”?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Essa questão serve para demonstrar à criança que a escrita é uma convenção e, portanto, arbitrária. As regras servem para unificar e para facilitar a comunicação.

Uma atividade também bastante lúdica e que apresenta possibilidade de verificação das hipóteses é uma em que o professor trabalha com “adivinhas”. O professor começará sua aula com os alunos sentados em uma roda e proporá “adivinhas” do tipo “O que tem no meio do MAR?”

Os alunos, muito provavelmente, listarão seres marinhos, dentre outros elementos. Depois, o professor pode perguntar “O que tem no meio do CÉU?” E as crianças certamente irão se referir a astros e nuvens, por exemplo. O professor dá continuidade à brincadeira, propondo outras adivinhas como “O que tem no meio do RIO?” “O que tem no meio do SOL?” “O que tem no meio da RUA?”

O professor deverá valorizar todas as respostas dos alunos. Depois o professor deverá registrar no quadro a palavra MAR, com a letra A em destaque e fazer novamente aos alunos a pergunta “O que tem no meio do MAR?” Agora, o professor deverá chamar a atenção das crianças para as letras em destaque e pedir para que elas comparem suas respostas anteriores com a resposta obtida após a escrita da palavra. É importante que as crianças compreendam que antes analisavam o lugar (O MAR) e que agora estão analisando a palavra MAR.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

O mesmo procedimento pode ser proposto para as outras palavras: CÉU, RIO, SOL, RUA. Após essa etapa, pode ser pedido às crianças que digam outras palavras que também possuem A no meio ou em alguma outra posição.

Para finalizar, o professor pode solicitar que cada criança, ou grupo de crianças, escolha uma das palavras escritas no quadro: MAR, CÉU, RIO, SOL, RUA. Cada criança ou grupo deverá fazer em uma folha de papel ou de cartolina, com materiais diversificados como lápis de cera ou tinta guache ou mesmo com recortes de revistas, desenhos de um MAR, de um CÉU, de um RIO, e assim sucessivamente, com aquilo que tem dentro: o que eles listaram da primeira vez e também a letra de cada uma das palavras. No MAR, por exemplo, poderão desenhar baleias, peixes e letras A nadando...

Partir de brinquedos e brincadeiras também sempre produz bons resultados. Uma experiência interessante é partir de uma brincadeira que seja popular na região onde se localiza a escola. Primeiramente, o professor conversa com os alunos sobre as brincadeiras da localidade para sondá-las. Digamos que os meninos soltem muita pipa. O professor pode convidar um menino mais velho, um irmão de alguém da turma, ou um adulto, para ir à escola ensinar aos alunos como se faz uma pipa. A escola deverá providenciar o material necessário: papel de seda, varetas, barbante, cola. No dia combinado, as crianças vão para o pátio e reúnem-se em pequenos grupos para confeccionar suas pipas. O professor pode ir registrando as etapas numa folha de papel pardo ou 40 quilos, além de fotografar as etapas, de preferência.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

As crianças, nesse dia, brincarão à vontade com suas pipas. No dia seguinte, o professor com as fotos e o registro escrito, irá rememorando as etapas com os alunos. Os alunos, dependendo de seu nível de escrita, podem copiar toda a “receita de pipa” ou apenas algumas palavras ou mesmo apenas desenhar e tentar copiar a palavra principal “PIPA”.

É muito importante, em todas as atividades de escrita, que o professor esteja atento ao nível em que se encontram seus alunos, fazendo registros e montando um portfólio individual de cada um deles, para que as próprias crianças possam ir percebendo sua evolução e com isso fiquem cada vez mais estimuladas.

❖ **Questões para discussão**

- De que maneira o trabalho com os textos em seus suportes reais pode auxiliar na aquisição da escrita? Como fica, então, a questão do uso do livro didático nas turmas de 1º ano do EF?
- Como dosar, no processo de aquisição do código escrito pelos alunos, atividades que estimulem a inventividade no uso da língua e a necessidade de familiarizá-los com os usos e procedimentos da modalidade ou norma padrão da Língua Portuguesa?
- Como trabalhar a ortografia de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa quando os alunos fazem registros escritos de acordo com sua variedade linguística, sem provocar situações de constrangimento ou preconceito linguístico em sala de aula?

Consultor: Antonella Catinari

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.