



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Um mundo de letras

Episódios: “Um mundo imerso em palavras” e “O poder das histórias”

Resumo

A série "Um Mundo de Letras" é composta por cinco episódios que abordam questões relativas à alfabetização, letramento e cidadania levando em conta as diferenças culturais do país e as peculiaridades da Língua Portuguesa em cada região. Os dois episódios analisados aqui priorizam o processo de formação de leitores com o objetivo de promover uma transformação social. O primeiro episódio da série (“Um mundo imerso em palavras”) trata do letramento na construção do cidadão. Apresenta histórias pessoais do primeiro contato com os livros e iniciativas particulares de estímulo à leitura. O segundo programa (“O poder das histórias”) complementa o primeiro ao focar a importância de introduzir e estimular o hábito da leitura na vida das crianças. Contadores de histórias, visitas à biblioteca, leitura compartilhada, clube literário são algumas das estratégias narradas para despertar o interesse das crianças pela leitura.

Palavras-chave

Alfabetização, letramento, cidadania, hábito da leitura, escrita.

Nível de ensino

Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Modalidade

Formação de Professores.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Componente curricular

Didática de alfabetização e letramento; Literatura.

Disciplinas relacionadas

Língua Portuguesa, Literatura, Arte.

Aspectos relevantes do vídeo

A ênfase dada pelo roteiro dos vídeos aos depoimentos das crianças e das pessoas envolvidas no hábito de leitura é fundamental para prender nossa atenção. Crianças, escritores, ilustradores, professores, pessoas de outras profissões relatam de maneira tão empolgante que fica evidente para o professor a importância de criar estratégias variadas para envolver seus alunos nas atividades de leitura e escrita.

Os episódios mostram diversas iniciativas para estimular a leitura de crianças e jovens. No decorrer do vídeo “Um mundo imerso em palavras”, tomamos contato com a história de um dono de borracharia que cria um espaço de leitura para receber crianças – a Borrachaloteca. A partir daí, somos levados a acompanhar algumas crianças em seus processos de aquisição da leitura, além de presenciarmos cenas de verdadeira paixão pela leitura, como a história de um grupo de lixeiros que montou um espaço no pátio de estacionamento dos caminhões - o “Cantinho da leitura” - com livros e revistas encontrados no lixo.

No episódio “O poder das histórias”, há outras iniciativas igualmente interessantes: o Clube literário na casa de uma avó e a Caixa literária, desenvolvida em uma escola, que é levada para o pátio na hora do recreio, entre outras.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Duração da atividade

Os episódios “Um mundo imerso em palavras” e “O poder das histórias” têm duração de 22 min 16 s e 25 min 31 s respectivamente. Eles podem ser reproduzidos em momentos diferentes, mas de maneira articulada.

A duração total prevista para a atividade é de 4 a 5 horas/aula.

O que o aluno (professor em formação) poderá aprender com esta aula

Ao compreender que o processo de criação do hábito de leitura depende muito do professor, os alunos-professores em formação aproveitarão as ideias dos vídeos para estimular a leitura em sala de aula com seus futuros alunos. Assistindo aos vídeos, os futuros professores estarão mais seguros para desenvolver atividades diversificadas de leitura e escrita. Perceberão também a necessidade de divulgação da leitura literária como formadora de pessoas críticas e criativas.

Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor com o aluno (professor em formação)

Conceitos de alfabetização e letramento.

Processos de aquisição da leitura e da escrita.

Para complementar a discussão inicial, o seguinte material pode ser usado nesse momento de apresentação dos conhecimentos prévios:

- O episódio da série Letra Viva da TV Escola - “Leitura também é coisa de criança”;
- A revista Nova Escola traz uma reportagem sobre leitura:

<http://revistaescola.abril.com.br/leitura/>;

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

- Vale a pena dar uma olhada também no site do Programa de Nacional de Incentivo à Leitura (Proler) <<http://www.bn.br/proler/>>

Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

1ª aula

Exibir o episódio “Um mundo imerso em palavras” e discutir com seus alunos (professores em formação) os conceitos de letramento e alfabetização na formação do cidadão. Quando é que as palavras saem dos livros e ganham o mundo? Qual é a importância da leitura e da escrita para as pessoas? Como incentivar a leitura a partir do prazer de ler?

Aproveite a reportagem da revista Nova Escola e o material do Proler para enriquecer o debate.

Termine este encontro pedindo que cada um leve um livro de que goste para a próxima aula.

2ª aula: “Projeto Vai-e-Vem”

Comece com um questionário sobre as “Memórias de Leitor”. Algumas sugestões de perguntas:

- 1- Que livro marcou mais a sua vida?
- 2- Que personagem mais chamou sua atenção?
- 3- Lembra-se dos livros que leu quando ainda era criança?
- 4- Alguém lia histórias para você?
- 5- Alguém contava histórias para você?
- 6- De quais se lembra?
- 7- Qual foi o primeiro livro que leu sozinho?
- 8- Quais as ilustrações que mais chamaram sua atenção?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

9- Já leu livros só de imagens? Quais?

Enfim, as perguntas não se esgotam aqui. Elabore mais algumas que ajudem seus alunos-professores em formação a trazer à memória suas emoções de leitor. Eles também poderão colaborar com a construção do questionário.

Eles deverão responder ao questionário e depois trocar com os colegas da turma (mas só se desejarem!) para que um conheça as memórias de leitor do outro.

Em seguida, peça que falem sobre o livro que trouxeram para a sala de aula. Eles poderão fazer um breve resumo, mas sem apresentar o final da história! Além disso, poderão também dizer por que consideram este livro importante.

O passo seguinte do Projeto Vai e Vem é promover um troca-troca de livros. Cada aluno escolhe o livro de um colega para ler. Esses livros irão para as casas dos “novos leitores”, que os trarão de volta em uma data combinada pelo grupo.

3ª aula

Exibição do episódio “O poder das histórias”. Este vídeo mostra a importância de se ter um acervo de qualidade que estimule o interesse do leitor.

Traga alguns livros de literatura infantil para a sala de aula e proponha atividades variadas de leitura. Com a turma dividida em pequenos grupos e cada um deles de posse de um dos livros trazidos pelo professor, sugira uma das atividades para cada grupo, por exemplo:

1. Ler histórias sem ilustração e fazer suas próprias ilustrações.
2. Criar histórias em quadrinhos a partir de livros lidos.
3. Criar versos ou poesia a partir do tema do livro lido.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

4. Ouvir uma história até a metade contada por um aluno e criar um novo final por conta própria.
5. Fazer mímica a partir da ideia do livro.
6. Ler livros só de imagens e recontar a história oralmente ou com texto escrito.

Em sequência, proponha um debate para que discutam o que acharam das atividades propostas.

4ª aula

Este encontro poderá ser destinado à volta do livro do Projeto Vai-e-Vem iniciado na 2ª aula. O professor pode sugerir que esses livros constituam um acervo temporário da sala de aula (até, pelo menos e, por exemplo, que todos tenham lido a maioria dos livros). Escolha um espaço na sala para expor esses livros e peça que produzam cartazes de propagandas para os livros lidos. Os cartazes farão a decoração do espaço e ajudarão na escolha de outros livros.

O acervo poderá ser ampliado de acordo com a vontade do grupo. O importante é garantir que os livros serão devolvidos a seus donos ao final do projeto, que poderá coincidir com o final do ano letivo. Afinal, esses livros são do acervo pessoal de cada aluno e, por isso, possuem valor afetivo!

Outras sugestões para decorar o espaço do acervo de livros da sala de aula, dentre outras tantas que podem surgir ao longo do projeto:

1. Fazer uma ilustração que represente o livro lido.
2. Analisar a narrativa: (identificar personagens, local, época, tipo de narrador, fatos mais importantes).
3. Fazer uma breve biografia do autor.
4. “Se eu fosse o autor: por que escrevi este livro?” (justificativa com vários argumentos).

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

5. Fazer um “quadrão” para registrar a opinião sobre livros lidos (use as seguintes expressões, por exemplo: legal, bom, mais ou menos, não gostei).

Essas propostas têm por objetivo estimular a leitura dos futuros professores (os alunos do curso de formação), já que, para contagiar e formar leitores, o professor deve ser ele mesmo um grande leitor.

Questões para discussão

- Como incentivar a leitura para formar leitores competentes?
- Que tipos de leitura posso oferecer para meus alunos?
- Somente a escola tem o papel de estimular a leitura nas crianças?
- Ler ajuda a escrever melhor?
- Posso ser um formador de leitores sem ser um leitor eu mesmo?

Bibliografia de apoio

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: teoria, análise, didática*. S. P.: Moderna, 2000.

COLOMER, Teresa. *A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual*. São Paulo: Global, 2003.

JOLIBERT, Josette (coord.). *Formando crianças leitoras*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

_____. *Formando crianças produtoras de textos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

KLEIMAN, Angela. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. 2 ed. Campinas, São Paulo: Pontes, 1989.

KOCH, Ingedore Villaça. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

MACHADO, Ana Maria. *Como e por que ler os clássicos universais desde cedo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

OLIVEIRA, Ieda de (org.). *O que é qualidade em literatura infantil e juvenil?: com a palavra, o escritor*. São Paulo: DCL, 2005.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Consultor: Carmen Pimentel



A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.