



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

TV Escola - 2009

TODOS PODEM APRENDER ALER E A ESCREVER

Nível de Ensino/Faixa Etária:

Série indicada para professores Ensino Fundamental
inicial

Áreas Conexas:

Letramento/Alfabetização

Artes

Cultura

Consultor:

Marina Rampazzo

❖ RESUMO

Sobre o que trata a série?

A série explica como se dá o processo de letramento na criança em diferentes fases do desenvolvimento, explicando quais as questões envolvidas. Além disso, sugere aquilo ao que o professor deve estar atento durante as atividades e por quê, bem como lança mão de sugestões do tipo de atividade que o educador deve fazer para alcançar o objetivo da alfabetização, exemplificando. A série encontra-se dividida em 6 capítulos: *Ler, Escrever, Memória, Aprender a ler e a escrever aos 6 anos, Aprender a ler e a escrever aos 8 anos e Ensinar a ler e a escrever aos 8 anos.*



OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

Principais aspectos que serão trabalhados

- Explicar como se dá o processo de letramento na criança em diferentes fases do desenvolvimento.
- Incentivar, no processo de alfabetização, a utilização de linguagens artísticas e de elementos da cultura dos educandos.
- Valorizar o conhecimento prévio trazido pela criança.
- Conscientizar o professor de que todos são capazes de aprender.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Situações didáticas sugeridas:
metodologia; etapas e recursos; questões para discussão*

O letramento é, possivelmente, a principal função do ensino formal, já que toda a sequência de informações e de conteúdos que serão ministrados dependem ou estão diretamente relacionados a ele. Além de sua importância, o letramento é também um dos principais desafios encontrados pelos professores em sala de aula.

A alfabetização está diretamente relacionada às diretrizes curriculares dos primeiros anos do ensino fundamental. Porém, devido à sua relevância e complexidade, é imprescindível seu desenvolvimento em outros níveis de ensino: desde a Educação Infantil, que deve desenvolver as habilidades que o educando precisará para se apropriar do código escrito, até o Ensino Superior, que deve aprofundar a capacidade de o indivíduo produzir e compreender textos cada vez mais complexos.



A partir disso, o vídeo traz informações relevantes que podem estimular o professor a cumprir essa difícil tarefa e entender melhor o que e por que os alunos necessitam de determinadas atividades ao longo dessa aprendizagem.

Um dos capítulos explica, por exemplo, que a memória é responsável por diversas funções necessárias para o aluno obter êxito na sua aprendizagem. Descreve qual parte do cérebro é utilizada, quais são os tipos de memória e o que o professor precisa fazer para ativar tais funções. Neste ponto, é ressaltada a importância das brincadeiras infantis, que partem de algo que é prazeroso para a criança e que desenvolve o poder de planejar, argumentar, ouvir, antecipar e decidir. Todos estes elementos auxiliarão, direta e indiretamente, a aprendizagem da leitura e da escrita. É interessante que o professor saiba desta importância, já que, muitas vezes, pais e educadores tendem a achar que só se aprende em situações formais de estudo e que a brincadeira é “perda de tempo” ou que deve ser apenas reservada à hora do intervalo.

Em contrapartida, o vídeo explica também a necessidade de atividades de estudo, em especial, o registro. Isso ocorre porque essas atividades não são evocadas naturalmente e é por meio delas que a criança desenvolverá a capacidade de se concentrar e estar atenta. O registro é uma ação importante para transformar a memória de curta duração em memória de longa duração.

Entre as sugestões trazidas pela série, destaca-se a utilização das artes. A série defende que desenho, pintura, escultura e música sejam parte integrante do currículo, como forma de elaborar a função simbólica na criança, que é essencial para o entendimento de determinados conteúdos. Nas músicas coreografadas, por exemplo, o aluno exercita concentração, atenção, memória e coordenação motora.



Assim, o currículo sugerido torna-se completo e diversificado, pois engloba atividades de estudo, artes em geral e brincadeiras, que desenvolvem habilidades diferentes e valorizam as várias formas de aprendizado.

Por fim, a série traz a necessidade de se partir do conhecimento prévio do aluno, o que atua no seu interesse e contribui com a autoestima do educando. Uma via interessante para atingir essa meta é lançar mão de itens da cultura popular, o que pode ser feito, inclusive, com o auxílio da comunidade escolar, contando com o conhecimento que os pais já possuem, trazendo-os para dentro da escola, o que pode incidir ainda mais para elevar a autoestima não só da criança, mas da família como um todo.

Os capítulos “Aprender a ler e escrever com mais de 8 anos” e “Ensinar a ler e escrever com mais de 8 anos” discorrem sobre casos de evasão e fracasso escolar agravados pelo desestímulo de alunos e de professores diante da repetência e da baixa autoestima em se trilhar caminhos de aprendizagem e propõem soluções. A principal contribuição que o vídeo traz é o fato de que todos são capazes de aprender a ler e escrever, como é confirmado no próprio título da série.

LEIA TAMBÉM

- **TEBEROSKY, Ana; CARDOSO, Beatriz. Reflexões sobre o ensino da leitura e da escrita.** 2. ed. Campinas: Univ Est Campinas, 1990.
- **FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. Psicogênese da língua escrita.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.
- **CUNHA, Susana. Cor, som e movimento: A expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança.** Porto Alegre: 1995.

VEJA NA INTERNET

Uma das mais respeitadas pesquisadoras do tema alfabetização na atualidade é a professora Emilia Ferreiro. Nesse link é possível acessar um dos seus textos a respeito do assunto:

- <http://www.fcc.org.br/pesquisa/publicacoes/cp/arquivos/679.pdf>

Há uma parceria do Governo Federal com o Instituto Ayrton Senna que apresenta um projeto (acelera) no sentido de auxiliar essas crianças com grande defasagem idade/série e serem alfabetizadas e poderem progredir no seu estudo formal. Mais informações a respeito podem ser encontradas no site:

- <http://senna.globo.com/institutoayrtonsenna/br/default>

PALAVRAS-CHAVE

- Alfabetização;
- Letramento;
- Leitura;
- Escrita.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

TV Escola - 2009



TVescola

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 237 da DirecTV**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**.
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.